

SVEUČILIŠTE U SPLITU
FILOZOFSKI FAKULTET
ODSJEK ZA POVIJEST UMJETNOSTI

Klasa: 024-04/21-03/0014
Ur. broj: 2181-190-02-6/1-21-0008
Split, 31. kolovoza 2021. godine

ZAPISNIK

12. sjednice Vijeća Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Splitu, u akad. god. 2020./2021. održane 31. kolovoza 2021. godine u 9.30, u P2

Prisutni: doc. dr. sc. **Ivana Čapeta Rakić**, pročelnica Odsjeka, prof. dr. sc. **Željko Peković**, doc. dr. sc. **Vedran Barbarić**, doc. dr. sc. **Dalibor Prančević**, doc. dr. sc. **Ana Torlak**, doc. dr. sc. **Silva Kalčić**, **Kristina Babić**, predavačica, **Frane Prpa** i **Marko Kojudnžić**, studentski predstavnici

Opravnani: prof. dr. sc. **Ivana Prijatelj Pavičić**, **Dora Derado**, asistentica,

Odsutni: -

Zapisničar: Margareta Vukojević, prof.

Sjednici je nazočila natpolovična većina potrebna za održavanje sjednice Odsjeka za povijest umjetnost i donošenje pravovaljanih odluka.

Dnevni red

1. Usvajanje Dnevnog reda
2. Ovjera zapisnika 10. sjednice održane pute Google Meeta 19.5.2021. i 11. virtualne sjednice 2.7.2021.
3. Izbor predstavnika Odsjeka u Fakultetskom vijeću, za mandatno razdoblje 2021./2022., 2022./2023. i 2023./2024.
4. Rasprava o izmjeni Reda predavanja za akad. god. 2021./2022.
5. Imenovanje povjerenstva za obrane završnih i diplomskih radova
6. Obavijesti i razno

Dopuna Dnevnog reda

7. Izmjene Reda predavanja u akad. god. 2021./2022. (prva dopuna 31.8.2021.)
8. Izmjene Reda predavanja u akad. god. 2021./2022. (druga dopuna 7.9.2021.)

Ad./1. Usvajanje Dnevnog reda

Dnevni red jednoglasno je usvojen.

Ad./2. Ovjera zapisnika 10. sjednice održane pute Google Meeta 19.5.2021. i 11. virtualne sjednice 2.7.2021.

Jednoglasno su usvojeni zapisnici 10. sjednice održane pute Google Meeta 19.5.2021. i 11. virtualne sjednice 2.7.2021.

Ad./3. Izbor predstavnika Odsjeka u Fakultetskom vijeću, za mandatno razdoblje 2021./2022., 2022./2023. i 2023./2024.

Povjerenstvo za izbor predstavnika Odsjeka za povijest umjetnosti za člana Fakultetskog vijeća za naredno trogodišnje razdoblje 2021./2022., 2022./2023. i 2023./2024. imenovano je na 12. sjednici Vijeća Odsjeka za povijest umjetnosti u akad. god. 2020./2021. održanoj dana 31. 8. 2021. godine, u sastavu: doc. dr. sc. Silva Kalčić, doc. dr. sc. Dalibor Prančević i Kristina Babić, predavačica.

Imenovano Povjerenstvo dobilo je 9 glasačkih listića koliki je i ukupan broj članova/članica Vijeća Odsjeka.

Imenovano Povjerenstvo provelo je postupak nadgledanja procedure glasovanja, prebrojilo glasove, utvrdilo njihovu valjanost te objavljuje rezultate glasovanja, kako slijedi:

- 7 članova/članica Vijeća primilo je glasački listić te je isti broj članova/članica Vijeća pristupilo glasovanju.
- kandidatkinja doc. dr. sc. Ana Torlak dobila je 7 glasova.

Povjerenstvo utvrđuje da je kandidatkinja **doc. dr. sc. Ana Torlak** dobila potrebnu natpolovičnu većinu glasova nazočnih zaposlenika/birača te je izabrana za predstavnicu Odsjeka za povijest umjetnosti u Fakultetskom vijeću, za trogodišnje mandatno razdoblje (akad. god. 2021./2022., 2022./2023., 2023./2024.)

Ad./4. Rasprava o izmjeni Reda predavanja za akad. god. 2021./2022.

Pročelnica Odsjeka obavijestila je prisutne o tome da, iako smo već sredinom srpnja 2021. godine usvojili Red predavanja za akad. god. 2021./2022., trebati napraviti manje izmjene zbog predstojeće reakreditacije. Promjene će se većinom napraviti na diplomskoj razini studija s obzirom da je ovdje nepovoljan omjer stalno zaposlenih u znanstveno-nastavnom zvanju i nastavnom zvanju, prema vanjskim suradnicima. Pročelnica će zajedno s doc. dr. sc. Vedranom Barbarićem, nakon kontakta s predmetnim nastavnikom, napraviti izračun, te će se nakon toga vijeće ponovno sastati virtualnim putem kako bi se mogao izglasati Red predavanja za akad. god. 2021./2022. s novim izmjenama.

Ad./5. Imenovanje povjerenstva za obrane završnih i diplomskih radova

Završni radovi

Ime i prezime studenta	Naslov teme	povjerenstvo	Datum obrane
Lea Fabijan	Prikazi porodice mačaka u likovnoj Umjetnosti kasnog srednjeg vijeka i ranog Novog vijeka	dr. sc. Ana Torlak, predsjednica Dora Derado, članica dr. sc. Ivana Čapeta Rakić, mentorica	

Petra Gabrić	Ikonografski pristup temi Plesa mrtvaca	dr. sc. Vedran Barbarić, predsjednik Dora Derado, članica dr. sc. Ivana Čapeta Rakić, mentorica	
Antonia Mihovilović	Tragovima hrvatskih ranosrednjovjekovnih vladarica	dr. sc. Vedran Barbarić, predsjednik dr. sc. Željko Peković, član Kristina Babić, mentorica	
Marija Pocrnjić	Polikronhne crkve u Dalmaciji. Problemi datacije, funkcije i oblikovnih uzora	dr. sc. Vedran Barbarić, predsjednik dr. sc. Željko Peković, član Kristina Babić, mentorica	
Marko Kojundžić	Sakralna arhitektura Vrličkog kraja	dr. sc. Vedran Barbarić, predsjednik dr. sc. Željko Peković, član Kristina Babić, mentorica	
Matea Krivić	Gotičko-renesansni stil u arhitekturi i skulpturi Jurja Dalmatinca i njegove radionice	Kristina Babić, predsjednica dr. sc. Ana Torlak, članica dr. sc. Ivana Prijatelj Pavičić, mentorica	24. 9. 2021.
Ana Mardešić	Crteži Leonarda da Vinci iz zbirke crteža u Royal Collection u Windsor Castle	dr. sc. Vedran Barbarić predsjednik dr. sc. Dalibor Prančević, član dr. sc. Ivana Prijatelj Pavičić, mentorica	24. 9. 2021.
Katarina Maljković	Prikazi nasilja nad ženama u djelima Artemisije Gentileschi	dr. sc. Dalibor Prančević predsjednik Dora Derado, članica dr. sc. Ivana Prijatelj Pavičić mentorica	24. 9. 2021.
Blaženka Miše	Djela graditeljske obitelji Macanović u Trogiru i Kaštelima,	dr. sc. Vedran Barbarić predsjednik Kristina Babić, članica dr. sc. Ivana Prijatelj Pavičić, mentorica	24. 9. 2021.
Nensi Bošnjak	Djela Jurja Dalmatinca u Splitu	dr. sc. Ana Torlak, predsjednica dr. sc. Vedran Barbarić, član dr. sc. Ivana Prijatelj Pavičić, mentorica	24. 9. 2021.
Petra Dragun	Interpretacije Tassovog epa Oslobođeni Jeruzalem u slikarstvu	dr. sc. Dalibor Prančević, predsjednik Dora Derado, član dr. sc. Ivana Prijatelj Pavičić mentorica	24. 9. 2021.
Darija Hammer	Katalonski modernizam u djelima Antonija Gaudíja	dr. sc. Dalibor Prančević, predsjednik Dora Derado, članica	

		Silva Kalčić, mentorica	
Antonija Grljušić	Logika, kritika, apsurd i subverzija u umjetničkom djelovanju Mladena Stilinovića	dr. sc. Silva Kalčić, predsjednica Dora Derado, članica dr. sc. Dalibor Prančević, mentor	
Mia Miošić	Apsolutna umjetnost Tomislava Gotovca. Režija anticipacije i anarhije	dr. sc. Silva Kalčić, predsjednica Dora Derado, članica dr. sc. Dalibor Prančević, mentor	
Karla Bandić	Emanuel Vidović (1870.-1953.) Glasnik moderne umjetnosti u Hrvatskoj	dr. sc. Silva Kalčić, predsjednica Dora Derado, članica dr. sc. Dalibor Prančević, mentor	
Marija Nemeč	Queer pogled. Teorijske refleksije i primjeri umjetničke produkcije	dr. sc. Silva Kalčić, predsjednica dr. sc. Dalibor Prančević, mentor Dora Derado, članica	
Ljubica Bilić	Crkva sv. Marka u Hvaru	dr. sc. Ana Torlak, predsjednica dr. sc., Vedran Barbarić član dr. sc. Željko Peković, mentor	

Diplomski radovi

Ime i prezime studenta	Naslov teme	povjerenstvo	Datum obrane
Ana Ivišić	Donatorice likovnih djela na istočnoj obali jadrana u razdoblju Kasnog srednjeg i ranog novog vijeka	dr. sc. Ana Torlak, predsjednica dr. sc. Vedran Barbarić, član dr. sc. Ivana Čapeta Rakić, mentorica	
Megi Kliškić	Simbolika vegetabilnih motiva u slikarstvu Dalmacije	dr. sc. Ana Torlak, predsjednica Kristina Babić, članica dr. sc. Ivana Čapeta Rakić, mentorica	
Marina Prančić	Djela Jurja Dalmatinca u Italiji	dr. sc. Dalibor Prančević, predsjednik dr. sc. Silva Kalčić, članica dr. sc. Ivana Čapeta Rakić, mentorica	
Tomislav Bosnić	Ikonografija smrti u slikarstvu i kiparstvu istočne obale	dr. sc. Dalibor Prančević, predsjednik dr. sc. Silva Kalčić, članica	

	Jadrana od kasnog srednjeg vijeka do baroka	dr. sc. Ivana Čapeta Rakić, mentorica	
Jelena Novak	Neopjevani ženski pandani istaknutih renesansnih umjetnika i Njihova zastupljenost u nastavi povijesti umjetnosti	dr. sc. Ana Torlak, predsjednica dr. sc. Silva Kalčić, članica dr. sc. Ivana Čapeta Rakić, mentorica	
Ana Marendić	Likovno stvaralaštvo Jerolima Miše. Slikarski utjecaji od simbolizma do praga apstrakcije	dr. sc. Silva Kalčić, predsjednica Dora Derado, članica dr. sc. Dalibor Prančević, mentor	
Vanda Franičević	„Umjetnička kolonija“ na pučinskim otocima Viškog arhipelaga: tragom umjetničkih angažmana u periodu od početka 1930.-ih do sredine 1960.-ih	dr. sc. Silva Kalčić, predsjednica Dora Derado, članica dr. sc. Dalibor Prančević, mentor	
Vana Jurković	Sveta mjesta u maritimnom prostoru splitskog akvatorija	dr. sc. Ana Torlak, predsjednica dr. sc. Željko Peković, član dr. sc. Vedran Barbarić, mentor	
Tomislav Nadilo	Tehnike zidanja na odabranim primjerima prapovijesti i baroka u srednjoj i južnoj Dalmaciji	dr. sc. Ana Torlak, predsjednica dr. sc., Vedran Barbarić, član dr. sc. Željko Peković, mentor	

Ad./6. Razno

Student Marko Kojundžić napomenuo je da su neki studenti upozorili da nisu sve ocjene unesene u ISVU, pa je pročelnica zamolila nastavnike da provjere jesu li ispunili obveze u ISVU-u.

Student Frane Prpa postavio je pitanje što će biti sa Stručnom praksom u nastavnoj bazi. Doc. dr. sc. Vedran Barbarić obavezao se da će, zajedno sa ostalim nastavnicima koji imaju ugovore, stupiti u kontakt s bazama kako bi se studentima mogli ponuditi svi natječaji istovremeno. Na taj način studenti će moći vidjeti što se sve nudi kako bi mogli izabrati na koje natječaje će se prijaviti a prema vlastitim interesima.

Ad./7. Usvajanje izmjena u Redu predavanja u akad. god. 2021./2022. (prva dopuna 31.8.2021.)

Pročelnica Odsjeka naknadno je istog dana uputila mail s pozivom na glasovanje o usvajanju izmjena u Redu predavanja u akad. god. 2021./2022. Potrebne su manje izmjene zbog predstojeće reakreditacije.

Za izmjene je glasovalo 10 od 11 članova vijeća i to: doc. dr. sc. Ivana Čapeta Rakić, pročelnica Odsjeka; prof. dr. sc. Željko Peković, prof. dr. sc. Ivana Prijatelj Pavičić, doc. dr. sc. Vedran Barbarić; doc. dr. sc. Dalibor Prančević, doc. dr. sc. Ana Torlak, doc. dr. sc. Silva Kalčić, Kristina Babić, pred; Dora Derado, asistentica, Frane Prpa, studentski predstavnik.

PREDDIPLOMSKI STUDIJ

III. GODINA: VI. SEMESTAR – OBVEZNI PREDMETI

Postojeći red predavanja:

<i>Nastavnik</i>	<i>Kod</i>	<i>Obvezni predmeti</i>	<i>Ukupno sati (P+S+V)</i>	ECTS
doc. dr. sc. Silva Kalčić, 36+0+0 Dora Derado, asistentica, 9+15+0	FFU502	Vizualne komunikacije	45+15+0	5

Novi red predavanja:

<i>Nastavnik</i>	<i>Kod</i>	<i>Obvezni predmeti</i>	<i>Ukupno sati (P+S+V)</i>	ECTS
doc. dr. sc. Silva Kalčić, 24+0+0 Dora Derado, asistentica, 21+15+0	FFU502	Vizualne komunikacije	45+15+0	5

DIPLOMSKI STUDIJ

I. GODINA: I. SEMESTAR – IZBORNI PREDMETI

Postojeći red predavanja:

<i>Nastavnik</i>	<i>Kod</i>	<i>Izborni predmeti</i>	<i>Ukupno sati (P+S+V)</i>	ECTS
doc. dr. sc. Ana Torlak, 26+30+0 prof. dr. sc. Jasna Jeličić Radonić, 4+0+0	FFU70M	Odabrana poglavlja antičke umjetnosti	30+30+0	4

Novi red predavanja:

Predmet Odabrana poglavlja antičke umjetnosti – **neće se održavati** u akad. god. 2021./2022.

DIPLOMSKI STUDIJ

II. GODINA: III. SEMESTAR – IZBORNI PREDMETI

Postojeći red predavanja:

<i>Nastavnik</i>	<i>Kod</i>	<i>Izborni predmeti</i>	<i>Ukupno sati (P+S+V)</i>	ECTS
doc. dr. sc. Silva Kalčić , 14+0+0 Dora Derado , asistentica, 6+8+0 Anđelko Mihanović, nasl. asistent, 10+0+0 Ana Čukušić, nasl. asist., 0+7+0	FFU90L	Pisati o suvremenoj umjetnosti i arhitekturi – kritička teorija i interpretacijski modeli	30+15+0	4

Novi red predavanja:

<i>Nastavnik</i>	<i>Kod</i>	<i>Izborni predmeti</i>	<i>Ukupno sati (P+S+V)</i>	ECTS
doc. dr. sc. Silva Kalčić , 20+8+0 Anđelko Mihanović, nasl. asistent, 10+0+0 Ana Čukušić, nasl. asist., 0+7+0	FFU90L	Pisati o suvremenoj umjetnosti i arhitekturi – kritička teorija i interpretacijski modeli	30+15+0	4

Ad./8. Usvajanje izmjena u Redu predavanja u akad. god. 2021./2022. (druga dopuna 7.9.2021.)

Pročelnica Odsjeka naknadno je 6. rujna 2021. godine uputila mail s pozivom na glasovanje o usvajanju izmjena u Redu predavanja u akad. god. 2021./2022. Izmjene su potrebne radi odustajanja od izvođenja nastave vanjskog suradnika, prof. dr. sc. Ivana Šimata.

Za izmjene je glasovalo 10 od 11 članova vijeća i to: doc. dr. sc. Ivana Čapeta Rakić, pročelnica Odsjeka; prof. dr. sc. Željko Peković, prof. dr. sc. Ivana Prijatelj Pavičić, doc. dr. sc. Vedran Barbarić; doc. dr. sc. Dalibor Prančević, doc. dr. sc. Ana Torlak, doc. dr. sc. Silva Kalčić, Dora Derado, asistentica, Frane Prpa i Marko Kojundžić, studentski predstavnici.

PREDDIPLOMSKI STUDIJ

III. GODINA: V. SEMESTAR – OBVEZNI PREDMETI

Postojeći red predavanja:

<i>Nastavnik</i>	<i>Kod</i>	<i>Obvezni predmeti</i>	<i>Ukupno sati (P+S+V)</i>	ECTS
doc. dr. sc. Dalibor Prančević , 45+0+0 Dora Derado , asistentica, 0+15+0	FFU401	Umjetnost XX. st.- temeljni problemi i kraj modernosti	45+15+0	5

Novi red predavanja:

<i>Nastavnik</i>	<i>Kod</i>	<i>Obvezni predmeti</i>	<i>Ukupno sati (P+S+V)</i>	ECTS
doc. dr. sc. Dalibor Prančević, 20+0+0 Dora Derado, asistentica, 25+15+0	FFU401	Umjetnost XX. st.- temeljni problemi i kraj modernosti	45+15+0	5

Postojeći red predavanja:

<i>Nastavnik</i>	<i>Kod</i>	<i>Izborni predmeti</i>	<i>Ukupno sati (P+S+V)</i>	ECTS
prof. dr. sc. Ivan Šimat	FFU50I	O spomeniku: prostor, oblik, značenje	30+0+0	2

Novi red predavanja:

<i>Nastavnik</i>	<i>Kod</i>	<i>Izborni predmeti</i>	<i>Ukupno sati (P+S+V)</i>	ECTS
doc. dr. sc. Dalibor Prančević	FFU50I	O spomeniku: prostor, oblik, značenje	30+0+0	2

DIPLOMSKI STUDIJ

I. GODINA: II. SEMESTAR – IZBORNI PREDMETI

Postojeći red predavanja:

<i>Nastavnik</i>	<i>Kod</i>	<i>Izborni predmeti</i>	<i>Ukupno sati (P+S+V)</i>	ECTS
doc. dr. sc. Dalibor Prančević, 5+0+0 Dora Derado, asistentica, 5+15+0 Klara Čapalija, nasl. asistentica, 5+15+0	FFU70C	Metodologija istraživanja povijesti umjetnosti u nastavnom procesu	15+30+0	3

Novi red predavanja:

Predmet Metodologija istraživanja povijesti umjetnosti u nastavnom procesu – **neće se održati** u akad. god. 2021./2022.

zapisnik sastavila

pročelnica Odsjeka za povijest umjetnosti

Margareta Vukojević, prof.

doc. dr. sc. Ivana Čapeta Rakić

