

**SVEUČILIŠTE U SPLITU
FILOZOFSKI FAKULTET**

Odsjek za sociologiju
PREDMET: **Sociološke metode**
Akademska godina 2007./2008.

STUDENTICA: Zrinka Perić

**PROCES IZRADE ANKETE
(metodološki esej)**

recenzentice: prof. dr. Anči Leburić (Filozofski fakultet u Splitu)
Marija Lončar, asistentica (Filozofski fakultet u Splitu)

Esej je recenziran 28.05.2008. i postavljen na službenoj web stranici Odsjeka za sociologiju Filozofskog fakulteta u Splitu
(www.ffst.hr/dokumenti/izdavastvo/studentski/sociologija/index.htm)

Anketa je jedan od načina prikupljanja podataka u sociološkim istraživanjima. Ova često korištena metoda, pokazala se vrlo efikasnom zbog svoje ekonomičnosti i mogućnosti brze obrade veće količine podataka. Anketa je sastavljena od niza pitanja koja se postavljaju određenoj grupi ljudi ili pojedincima. No, ona nije samo skup nekakvih pitanja koja traže odgovore. Ovdje je riječ o *određenim* pitanjima koja su u potrazi za *određenim* odgovorima.

Sastavljanje pitanja ovisi o predmetu i cilju samog istraživanja, te ona moraju biti unutar nekakvog kontekstualnog okvira istraživanja. Svako pitanje jedno je novo poglavlje neke knjige. Stoga je od velike važnosti da ta pitanja budu precizna, sažeta i što je najvažnije razumljiva populaciji, te uzorku na kojem vršimo anketiranje. Neovisno o tome koristimo li otvorena ili zatvorena pitanja u anketi, cilj nam je uz pomoć njih dotaknuti samu bit istraživačkog problema. Svojom sadržajem kao i redoslijedom ona nas postepeno uvode u jednu priču i na taj način istraživanje dobiva na svojoj dubini i širini. Pristranost, subjektivnost, iniciranje željenih odgovora su nepoželjna ponašanja istraživača/ice, pa se trebaju izbjegavati. Anketa se može ispunjavati samostalno ili u

interakciji licem u lice, gdje istraživač postavlja pitanja ispitaniku. Ovo je možda poželjnije, jer je tada istraživač u mogućnosti objasniti nejasnoće ispitaniku, ukoliko one postoje. Dobiveni odgovori se zatim kategoriziraju, statistički obrađuju, te na kraju interpretiraju.

Ako istraživanje usporedimo sa glazbom, anketa je naš instrument, a pitanja note kojima krojimo glazbu, simfoniju istraživanja. Ni jedno pitanje ne smije narušiti taj savršen akord, naše melodije, koji dirigira sam predmet istraživanja. Tek kada shvatimo tu težinu koju anketa sa sobom nosi, i taj njen veliki značaj, možemo joj pristupiti i konstruirati je na pravilan način.