

Nastavnica/nastavnik	Predmeti/teme
Odsjek za Talijanistiku	
prof. dr. sc. Marina Marasović Alujević	<ul style="list-style-type: none"> - Onomastika (romanizmi u toponimiji raznih područja) - Etimologija (romanizmi u govorima) - Kontrastivna lingvistika
izv.prof.dr.sc. Antonela Marić	<ul style="list-style-type: none"> - Teorijska analiza elemenata mita i bajke u književnom djelu, didaktizacija mita, klasični i moderni mitovi, mitopoezija. Razvoj talijanske novele, novelistička tradicija, Dekameron, efekti, utjecaji, elementi. - Podrijetlo i razvoj književnog žanra novele, pregled razvoja novele u talijanskoj književnosti, odnos: novela – priča, pripovijetka – bajka, basna. Giambattista Basile: Lo cunto de li cunti i europska fantastična književnost. Reformatorska novela Gaspara Gozzija – kontekst, jezik i teme. Ironija i humor- romantičarske novele - Talijanska novela između verizma i dekadentizma, povijesne suprotnosti i kontekst, sjever-jug, centar-periferija, ruralno-urbano, Giovanni Verga: veristička novela, kontekst, teme. - Dječja književnost: Edmondo de Amicis - Cuore, Carlo Collodi – Pinocchio. - Pogranična književnost: Svevo, Tomizza, Magris - Talijanski groteskni teatar - Pier Paolo Pasolini
prof. dr. sc. Magdalena Nigoević	<ul style="list-style-type: none"> - Intensifikacija u jeziku - Reklamni diskurs - Analiza diskursa - Tekstualna analiza - Diskursna analiza - Korpusna analiza

<p>izv. prof. dr. sc. Srećko Jurišić</p>	<p>Pregled dometa talijanske književnosti – modul 2: Talijanska književnost 18. stoljeća; talijanska književnost kroz filozofsku misao (biopolitika, heterotopije itd.); talijanska književnost 19. stoljeća; filmske vizije talijanske književnosti; talijanska književnost 20. 21. Stoljeća; dramatizacije djela talijanske književnosti; uloga mode u talijanskoj književnosti; Talijanski modernizam; Talijanski dekadentizam; Teorija književnosti; Talijanski kriminalistički roman; Teorije komike, humora i ironije u XX. Stoljeću; Talijanska književnost i strip; Moderni i klasični mit u talijanskoj književnosti; Talijanska književnost i Mediteran; Poetika lika;</p> <p>Talijanska književnost od Humanizma i Renesanse do Arkadije: Talijanska književnost 14.-16. Stoljeća; Epika u rano moderno doba; roman u rano moderno doba; Ženski kanon renesanse; Renesansna ironija i ostale deklinacije smijeha; Tijelo u renesansi; Prikazi Arkadije u rano moderno doba; Humanizam i Renesansa na filmu; Klasična mitologija u Humanizmu i Renesansi; Rađanje modernih mitova; Evolucije književnih žanrova; Rađanje talijanskog literarnog identiteta;</p> <p>Pirandellova proza: Pirandello u kontekstu talijanskog Modernizma; Prikazi mode i vanjštine likova u Pirandellovim novelama; prikazi mode i vanjštine likova u Pirandellovim romanima; prikazi mode i vanjštine likova u Pirandellovim dramskim djelima; Pirandello i teorije humora; Teorije komike, humora i ironije u XX. Stoljeću; recepcija Pirandellove poetike u svjetskoj književnosti; Ekranizacije i dramatizacije Pirandellovog opusa; Poetika lika u Pirandellu;</p>
<p>izv. prof. dr. sc. Maja Bezić</p>	<ul style="list-style-type: none"> - kontaktna lingvistika - kontrastivna lingvistika - semantika - pragmalingvistika - povijesna lingvistika

<p>izv. prof. dr. sc. Nikica Mihaljević</p>	<p>Talijanska književnost XX. stoljeća: Slika žene u djelima talijanskih autora XX. stoljeća; Talijanske spisateljice tijekom XX. stoljeća; Ekološke teme u talijanskoj književnosti XX. stoljeća; Prikazi životinja u talijanskoj književnosti; Prikazi modnih trendova u talijanskoj književnosti</p> <p>Književni pokreti i autori u Italiji od Arkadije do verizma: Slika žene u djelima talijanskih autora XIX. stoljeća; Talijanske spisateljice tijekom XIX. stoljeća; Ekološke teme u talijanskoj književnosti XIX. stoljeća; Prikazi životinja u talijanskoj književnosti</p> <p>Hrvatsko-talijanska komparativna književnost: Imagološke teme u književnosti; Komparativistički pristup analizi djela hrvatskih i talijanskih autora 20. i 21. stoljeća; "Hibridni autori", Utjecaj slikarstva na talijansku i hrvatsku književnost; Utjecaj glazbe na talijansku i hrvatsku književnost</p> <p>Književnost romantizma na talijanskom jeziku u Dalmaciji: Periodika u Dalmaciji u prvoj polovici 19. stoljeća; Izdavaštvo u Dalmaciji u prvoj polovici 19. stoljeća; Slika žene u djelima autora u prvoj polovici 19. stoljeća u Dalmaciji</p>
<p>izv. prof. dr. sc. Snježana Bralić</p>	<p>Predmeti: <i>Leksikologija i leksikografija talijanskog jezika, Sintaksa talijanskog jezika, Standardna i upotrebna norma talijanskog jezika, Leksik u nastavi talijanskog jezika</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - analiza rječničkog sadržaja; klasifikacija i uspoređivanje jezičnih činjenica na leksičkoj i leksikografskoj razini; proučavanje tvorbenih procesa talijanskog leksika; proučavanje frazeološko-leksičke građe i novotvorenica; proučavanje posuđenica; kontrastivna analiza; klasifikacija i uspoređivanje jezičnih činjenica na sintaktičkoj razini; analiza rečenične strukture i rečeničnih dijelova jednostavne i složene rečenice te analiza odnosa riječi u rečenici; proučavanje jezičnih inovacija na gramatičkom i tvorbenom/ leksičkom planu koje su obilježile gramatičku i leksičku upotrebnu normu jezika; dvojbe suvremenog jezika i odstupanja od norme s obzirom na sredstvo komunikacije, geografsku i društvenu pripadnost, komunikacijsko okruženje te vrijeme; problematika usvajanja i podučavanja talijanskog kao stranog jezika; proučavanje i analiza nastavnih materijala i druge leksičke građe za potrebe nastavnog procesa s osobitim naglaskom na podučavanje i usvajanje leksika
<p>izv. prof. dr. sc. Katarina Dalmatin</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Talijanska književnost od Drugog svjetskog rata do danas - Hrvatsko-talijanska komparativna književnost - Dalmatinska književnost na talijanskom jeziku u Dalmaciji
<p>doc. dr. sc. Marijana Alujević</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tehnike i strategije poučavanja talijanskoga kao stranoga jezika - Utjecaj afektivnih faktora u nastavi talijanskoga kao stranoga jezika
<p>doc. dr. sc. Antonia Luketin Alfirević</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La fraseologia italiana - La crematonimia

doc. dr. sc. Andrea Rogošić

- Traduzione audiovisiva in Italia
- Mediazione linguistica e culturale
- Analisi contrastiva croato-italiana