

Filozofski fakultet u Splitu

Odsjek za rani i predškolski odgoj i obrazovanje

**RASPORED ODRŽAVANJA NASTAVE NA DIPLOMSKOM SVEUČILIŠNOM STUDIJU RANI I PREDŠKOLSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE
(IZVANREDNI STUDIJ) U ZIMSKOM SEMESTRU AK. GOD. 2020./2021.****Napomena: Zajednički predmeti (označeni masnim fontom) održavaju se u dvorani 8** Italikom su označeni izborni predmeti.**2. godina, III. semestar**

Datum	Dramsko i lutkarsko izražavanje i stvaranje – dvorana 21	Likovno izražavanje i stvaranje – dvorana 19	Glazbeno izražavanje i stvaranje – dvorana 24	Pokretno izražavanje i stvaranje – dvorana 8	Sat
9. 10. petak	Dječja dramska književnost – T. T. Vidović Schreiber (5P)	Osnove likovne umjetnosti – M. Brajčić (5P)	Razvoj dječje muzikalnosti – S. Dobrota (5 P)	Analiza kinezioloških aktivnosti – L. Vlahović (5P)	16-20
10. 10. subota	Dječja dramska književnost – T. T. Vidović Schreiber (3P+2S)	Muzejska pedagogija s praktikumom – V. Barbarić (5P)	Razvoj dječje muzikalnosti – S. Dobrota (3P + 2S)	Analiza kinezioloških aktivnosti – L. Vlahović (5P)	9-13
	Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta – T. Maglica (5P)	Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta – T. Maglica (5P)	Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta – T. Maglica (5P)	Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta – T. Maglica (5P)	15-19
16. 10. petak	Komunikacija kroz scenske umjetnosti – M. Grgurinović (5P)	Primjena grafičkih tehnika s praktikumom – D. Kušćević (P5)	Osnove vokalne tehnike s praktikumom – M. Krnić (5P)	Ritmika i ples s praktikumom 1 – D. Malada (5P)	16-20
17. 10. subota	Dramska pedagogija s praktikumom – M. Grgurinović (5P)	Primjena grafičkih tehnika s praktikumom – D. Kušćević (3P+2V)	Plesne strukture s praktikumom – D. Malada (5P)	Analiza kinezioloških aktivnosti – L. Vlahović (5P)	9-13
			Instrumentalni praktikum 1 – D. Petrušić (4V)	Analiza kinezioloških aktivnosti – B. Babin (5V)	15-19
23. 10. petak	Osnove dramatizacije i adaptacije književnih tekstova za djecu - M. Grgurinović (5P)	Osnove likovne umjetnosti – M. Brajčić (3P+2S)	Osnove vokalne tehnike s praktikumom – M. Krnić (3P+2V)	Ritmika i ples s praktikumom 1 – D. Malada (3P+2V)	16-20

24. 10. subota	Komunikacija kroz scenske umjetnosti – M. Grgurinović (5P)	Primjena grafičkih tehnika s praktikumom – D. Kušević (5V)	Instrumentalni praktikum 1 – D. Petrušić (4V)	Ritmika i ples s praktikumom 1 – D. Malada (5V)	9-13
24. 10. subota			Plesne strukture s praktikumom – D. Malada (3P+2V)	Analiza kinezioloških aktivnosti – B. Babin (3V)	15-9
30. 10. petak		Crtanje s praktikumom – T. Ravlić (3P+2V)	Razvoj dječje muzikalnosti – S. Dobrota (5S)	Ritmika i ples s praktikumom 1 – D. Malada (5V)	16-20
31. 10. subota	<i>Ponašajni poremećaji u ranom djetinjstvu – T. Maglica (5P)</i> <i>Drama i kazalište za djecu – T. T. Vidović Schreiber (5P)</i>	<i>Ponašajni poremećaji u ranom djetinjstvu – T. Maglica (5P)</i> <i>Drama i kazalište za djecu – T. T. Vidović Schreiber (5P)</i>	<i>Ponašajni poremećaji u ranom djetinjstvu – T. Maglica (5P)</i> <i>Drama i kazalište za djecu – T. T. Vidović Schreiber (5P)</i>	<i>Ponašajni poremećaji u ranom djetinjstvu – T. Maglica (5P)</i> <i>Drama i kazalište za djecu – T. T. Vidović Schreiber (5P)</i>	9-13
31. 10. subota		Slikanje s praktikumom – T. Ravlić (3P+2V)	Instrumentalni praktikum 1 – D. Petrušić (4V)	Ritmika i ples s praktikumom 1 – D. Malada (5V)	15-19
6. 11. petak	Dramska pedagogija s praktikumom – M. Grgurinović (3P+2V)	Crtanje s praktikumom – T. Ravlić (3P+2V)	Osnove vokalne tehnike s praktikumom – M. Krnić (5V)	Ritmika i ples s praktikumom 1 – D. Malada (5V)	16-20
7. 11. subota	Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta – T. Maglica (3P)	Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta – T. Maglica (3P)	Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta – T. Maglica (3P)	Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta – T. Maglica (3P)	9-11,15
7. 11. Subota	Dijete i kreativnost – T. Jukić (5P)	Dijete i kreativnost – T. Jukić (5P)	Dijete i kreativnost – T. Jukić (5P)	Dijete i kreativnost – T. Jukić (5P)	15-19
13. 11. petak	Dramska pedagogija s praktikumom – M. Grgurinović (5V)	Crtanje s praktikumom – T. Ravlić (2P+3V)	Osnove vokalne tehnike s praktikumom – M. Krnić (5V)	Estetska gimnastika s praktikumom - – D. Malada (5P)	16-20
14. 11. subota	Osnove dramatizacije i adaptacije književnih tekstova za djecu - M. Grgurinović (5P)	Slikanje s praktikumom – T. Ravlić (2P+3V)	Instrumentalni praktikum 1 – D. Petrušić (4V)	Estetska gimnastika s praktikumom - – D. Malada (3P+2V)	9-13

14. 11. subota		Muzejska pedagogija s praktikumom – V. Barbarić (3P+2V)			15-19
20. 11. Petak	Dramska pedagogija s praktikumom – M. Grgurinović (5V)	Crtaње s praktikumom – T. Ravlić (4V)	Osnove vokalne tehnike s praktikumom – M. Krnić (3V) Vođenje dječjeg zbora s osnovama dirigiranja – M. Krnić (3P)	Estetska gimnastika s praktikumom - - D. Malada (5V)	16-20
21. 11. subota	Komunikacija kroz scenske umjetnosti – M. Grgurinović (5P)	Slikanje s praktikumom – T. Ravlić (2P+3V)	Instrumentalni praktikum 1 – D. Petrušić (4V)	Estetska gimnastika s praktikumom - - D. Malada (5V)	9-13
21. 11. Subota	Dijete i kreativnost – T. Jukić (5P)	Dijete i kreativnost – T. Jukić (5P)	Dijete i kreativnost – T. Jukić (5P)	Dijete i kreativnost – T. Jukić (5P)	15-19
27. 11. petak	Dramska pedagogija s praktikumom – M. Grgurinović (5V)	Crtaње s praktikumom – T. Ravlić (4V)	Vođenje dječjeg zbora s osnovama dirigiranja – M. Krnić (5P)	Estetska gimnastika s praktikumom – D. Malada (3V)	16-20
28. 11. subota	Osnove dramatizacije i adaptacije književnih tekstova za djecu - M. Grgurinović (5P)	Slikanje s praktikumom – T. Ravlić (4V)	Instrumentalni praktikum 1 – D. Petrušić (4V)	Folklor za djecu s praktikumom 1 - D. Malada (5P)	9-13
28. 11. Subota	<i>Ponašajni poremećaji u ranom djetinjstvu – T. Maglica (3P)</i> <i>Drama i kazalište za djecu – T. T. Vidović Schreiber (3P)</i>	<i>Ponašajni poremećaji u ranom djetinjstvu – T. Maglica (3P)</i> <i>Drama i kazalište za djecu – T. T. Vidović Schreiber (3P)</i>	<i>Ponašajni poremećaji u ranom djetinjstvu – T. Maglica (3P)</i> <i>Drama i kazalište za djecu – T. T. Vidović Schreiber (3P)</i>	<i>Ponašajni poremećaji u ranom djetinjstvu – T. Maglica (3P)</i> <i>Drama i kazalište za djecu – T. T. Vidović Schreiber (3P)</i>	15-19
4. 12. petak	Glazba u lutkarstvu – ime nastavnika naknadno (3V)	Trodimenzionalno oblikovanje s praktikumom 1 – D. Dragičević (3P+2V)	Vođenje dječjeg zbora s osnovama dirigiranja – M. Krnić (5V)	Folklor za djecu s praktikumom 1 - D. Malada (3P+2V)	16-20
5. 12. subota	Dijete i kreativnost – A. Bubić (5P)	Dijete i kreativnost – A. Bubić (5P)	Dijete i kreativnost – A. Bubić (5P)	Dijete i kreativnost – A. Bubić (5P)	9-13

5. 12. subota	Dječja dramska književnost – T. T. Vidović Schreiber (5S)			Skupno muziciranje – ime nastavnika naknadno (3V)	15-19
11. 12. petak	Dramska pedagogija s praktikumom – M. Grgurinović (5V)	Trodimenzionalno oblikovanje s praktikumom 1 – D. Dragičević (2P+3V)	Vođenje dječjeg zbora s osnovama dirigiranja – M. Krnić (5V)	Folklor za djecu s praktikumom 1 - D. Malada (5V)	16-20
12. 12. subota	Komunikacija kroz scenske umjetnosti – M. Grgurinović (4S)	Trodimenzionalno oblikovanje s praktikumom 1 – D. Dragičević (3P+2V)	Plesne strukture s praktikumom – D. Malada (5V)	Skupno muziciranje – ime nastavnika naknadno (3V)	9-13
12. 12. Subota	Glazba u lutkarstvu – ime nastavnika naknadno (3V)	Slikanje s praktikumom – T. Ravlić (3V)			15-19
18. 12. petak	Komunikacija kroz scenske umjetnosti – M. Grgurinović (4S)	Trodimenzionalno oblikovanje s praktikumom 1 – D. Dragičević (4V)	Vođenje dječjeg zbora s osnovama dirigiranja – M. Krnić (5V)	Skupno muziciranje – ime nastavnika naknadno (3V)	16-20
19. 12. subota	Osnove dramatizacije i adaptacije književnih tekstova za djecu - M. Grgurinović (4S)	Muzejska pedagogija s praktikumom – V. Barbarić (5V)	Instrumentalni praktikum 1 – D. Petrušić (3V)	Skupno muziciranje – ime nastavnika naknadno (3V)	9-13
19. 12. Subota	Glazba u lutkarstvu – ime nastavnika naknadno (3V)	Trodimenzionalno oblikovanje s praktikumom 1 – D. Dragičević (4V)			15-19
8. 01. Petak	Osnove dramatizacije i adaptacije književnih tekstova za djecu - M. Grgurinović (4S)	Osnove likovne umjetnosti – M. Brajčić (5S)	Instrumentalni praktikum 1 – D. Petrušić (3V)	Skupno muziciranje – ime nastavnika naknadno (3V)	16-20
9. 01. Subota	A Dijete i kreativnost – A. Pirić (4S) B Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta – T. Maglica (4S)	A Dijete i kreativnost – A. Pirić (4S) B Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta – T. Maglica (4S)	A Dijete i kreativnost – A. Pirić (4S) B Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta – T. Maglica (4S)	A Dijete i kreativnost – A. Pirić (4S) B Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta – T. Maglica (4S)	9-13
9. 01. Subota	B Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta – T. Maglica (3S)	B Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta – T. Maglica (3S)	B Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta – T. Maglica (3S)	B Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta – T. Maglica (3S)	15-19

	A Dijete i kreativnost – A. Bubić (4S)	A Dijete i kreativnost – A. Bubić (4S)	A Dijete i kreativnost – A. Bubić (4S)	A Dijete i kreativnost – A. Bubić (4S)	
15. 01. Petak	Glazba u lutkarstvu – ime nastavnika naknadno (3V)				16-20
16. 01. Subota	A Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta – T. Maglica (4S) B Dijete i kreativnost – A. Pirić (4S)	A Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta – T. Maglica (4S) B Dijete i kreativnost – A. Pirić (4S)	A Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta – T. Maglica (4S) B Dijete i kreativnost – A. Pirić (4S)	A Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta – T. Maglica (4S) B Dijete i kreativnost – A. Pirić (4S)	9-13
16. 01. Subota	B Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta – T. Maglica (3S) A Dijete i kreativnost – A. Pirić (4S)	B Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta – T. Maglica (3S) A Dijete i kreativnost – A. Pirić (4S)	B Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta – T. Maglica (3S) A Dijete i kreativnost – A. Pirić (4S)	B Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta – T. Maglica (3S) A Dijete i kreativnost – A. Pirić (4S)	15-19
22. 01. Petak	Glazba u lutkarstvu – ime nastavnika naknadno (3V) -				16-20
23. 01. Subota	<i>Ponašajni poremećaji u ranom djetinjstvu – T. Maglica (4S)</i> <i>A Drama i kazalište za djecu – T. T. Vidović Schreiber (4S)</i>	<i>Ponašajni poremećaji u ranom djetinjstvu – T. Maglica (4S)</i> <i>Drama i kazalište za djecu – T. T. Vidović Schreiber (4S)</i>	<i>Ponašajni poremećaji u ranom djetinjstvu – T. Maglica (4S)</i> <i>Drama i kazalište za djecu – T. T. Vidović Schreiber (4S)</i>	<i>Ponašajni poremećaji u ranom djetinjstvu – T. Maglica (4S)</i> <i>Drama i kazalište za djecu – T. T. Vidović Schreiber (4S)</i>	9-13

23. 01. Subota	<i>Ponašajni poremećaji u ranom djetinjstvu – T. Maglica (3S)</i>	<i>Ponašajni poremećaji u ranom djetinjstvu – T. Maglica (3S)</i>	<i>Ponašajni poremećaji u ranom djetinjstvu – T. Maglica (3S)</i>	<i>Ponašajni poremećaji u ranom djetinjstvu – T. Maglica (3S)</i>	15-19
	<i>A Drama i kazalište za djecu – T. T. Vidović Schreiber (3S)</i>	<i>Drama i kazalište za djecu – T. T. Vidović Schreiber (3S)</i>	<i>Drama i kazalište za djecu – T. T. Vidović Schreiber (3S)</i>	<i>Drama i kazalište za djecu – T. T. Vidović Schreiber (3S)</i>	

+ naknadno će biti određen termin (u dogovoru s nastavnikom) za seminar iz izbornog kolegija Drama i kazalište za djecu (grupa B).