

SVEUČILIŠTE U SPLITU
FILOZOFSKI FAKULTET
Odsjek za povijest umjetnosti

Klasa: 024-04/14-03/0013
Ur. broj: 2181-190-02-6/1-14-0010
Split, 27. lipnja 2014. godine

ZAPISNIK

sa 12. sjednice Odsjeka za povijest umjetnosti održane u petak 27. lipnja 2014. s početkom u 9.00. sati u prostoriji Odsjeka u Hrvojevoj 8

Prisutni:

Pročelnica Odsjeka, prof. dr. sc. **Jasna Jeličić Radonić**, prof. dr. sc. **Ivana Prijatelj-Pavičić**, prof. dr. sc. **Ivan Šimat**, prof. dr. sc. **Željko Peković**, doc. dr. sc. **Vedran Barbarić**, doc. dr. sc. **Ivana Čapeta Rakić**, **Ana Sedlar**, znanstveni novak, dr. sc. **Dalibor Prančević**, znanstveni novak-viši asistent, **Ivana Meštrov**, znanstveni novak

Opravnani: doc. dr. sc. **Maja Miše**,

Zapisničar: **Margareta Vukojević**, prof,

Sjednicom predsjedava pročelnica prof. dr. sc. Jasna Jeličić Radonić.

Sjednici je nazočila natpolovična većina potrebna za održavanje sjednice Odsjeka za povijest umjetnosti i donošenje pravovaljanih odluka.

Vijeće je jednoglasno usvojilo sljedeći

Dnevni red:

1. Ovjera Zapisnika 11. sjednice Odsjeka za povijest umjetnosti u ak. god. 2013./2014. održane dana 5. lipnja 2014. godine
2. Red predavanja za ak. god. 2014./2015.
3. Razno

Ad.1. Ovjera Zapisnika 11. sjednice Odsjeka za povijest umjetnosti u ak. god. 2013./2014. održane dana 5. lipnja 2014. godine

Jednoglasno je usvojen Zapisnik 11. sjednice Odsjeka za povijest umjetnosti u ak. god. 2013./2014. održan dana 5. lipnja 2014. godine

Ad.2. Red predavanja za ak. god. 2014./2015.

Jednoglasno se usvaja Red predavanja za ak. god. 2014./2015. sa sljedećim izmjenama:

Na preddiplomskom studiju:

I. semestar

- Osnove arhitekture i urbanizma – dodana je naslovna docentica Maja Miše uz prof. dr. sc. Željka Pekovića, povećana je satnica sa 45+15+0 na 60+15+0 i povećani ECTS bodovi sa 4 na 5;

II. semestar

- Povijest umjetnosti starog vijeka – povećana satnica sa 45+15+0 na 60+15+0, povećani ECTS bodovi sa 4 na 5;
- Umjetnost Rimskog carstva na tlu Hrvatske – povećanje satnice sa 15+15+0 na 30+15+0, povećanje ECTS bodova sa 2 na 3;

IV. semestar

- Zaštita spomenika – dodana je naslovna docentica Maja Miše uz prof. dr. sc. Željka Pekovića, povećana satnica sa 15+15+0 na 30+15+0, povećani ECTS bodovi sa 2 na 3;

V. semestar

- Hrvatska narodna umjetnost – ne nudi se

Na diplomskom studiju:

I. semestar

- Helenistička arhitektura i planiranje grada – novi kolegij, 30+15+0, 4 ECTS;

III. semestar

- Antička mitologija i ikonografija – novi kolegij, 30+15+0, 4 ECTS;

Red predavanja je sastavni dio ovog Zapisnika.

S obzirom da se uvode dva nova kolegija: Osnove arhitekture i urbanizma i Antička mitologija i ikonografija, silabusi navedenih kolegija uputit će se u proceduru na Fakultetsko vijeće.

Ad.3. Razno

3.1. Pročelnica Odsjeka prof. dr. sc. Jasna Jeličić Radonić izvjestila je prisutne kako će Fakultet osnovati Povjerenstvo za znanost, te, prema uputi Uprave, Odsjek treba predložiti jednog člana Povjerenstva. Za člana Povjerenstva Odsjek je predložio prof. dr. sc. Ivanu Prijatelj Pavičić. Prijedlog je jednoglasno prihvaćen.

3.2. Na 14. sjednici Fakultetskog vijeća održanoj 18.6.2014. godine prihvaćeno je pokretanje postupka za raspisivanje natječaja za izbor u zvanje **doc. dr. sc. Dine Ožić Bašić** u naslovno znanstveno-nastavno zvanje izvanrednog profesora za znanstveno područje tehničkih

znanosti, polje arhitektura i urbanizam, grana povijest i teorija arhitekture i zaštita graditeljskog naslijeđa. Odsjek je predložio članove povjerenstva u sastavu:

- 1) **prof. dr. sc. Ivana Prijatelj Pavičić**, Filozofski fakultet u Splitu, predsjednica,
- 2) **prof. dr. sc. Sanja Filep**, Arhitektonski fakultet u Zagrebu, članica,
- 3) **prof. dr. sc. Tihomir Jukić**, Arhitektonski fakultet u Splitu, član.

Prijedlog će se uputiti Fakultetskom vijeću.

Sjednica je završila u 10.30.

Zapisnik vodila:

Pročelnik Odsjeka

Margareta Vukojević, prof.

prof. dr. sc. Jasna Jeličić Radonić

NAZIV PREDMETA		Antička mitologija i ikonografija					
Kod	FFU90A	Godina studija		2. godina diplomskog studija, III. semestar			
Nositelj/i predmeta	Prof.dr.sc. Jasna Jeličić-Radonić	Bodovna vrijednost (ECTS)		4			
Suradnici	Ana Sedlar	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)		P	S	V	T
				30	15		
Status predmeta	Izborni (kolegij otvoren za studente povijesti, filozofije i književnosti te drugih sveučilišnih sastavnica)	Postotak primjene e-učenja		20%			
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	Razmatranjem problemskih tema i analizom povijesnih izvora studenti će nadograditi znanje iz područja antičke umjetnosti te razviti sposobnosti analize i diskusije o umjetničkim djelima. Cilj je upoznati studente sa slojevitosti povijesno-umjetničke interpretacije kroz mitološke teme, ikonografiju pojedinih spomenika kroz analizu umjetničkih djela. Sveobuhvatni pristup pojedinim temama čini ovaj kolegij zanimljivim i za studente drugih sastavnica.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta.						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Definirati osnovne ikonografske pojmove antičke mitologije Analizirati i kritički prosuditi likovna djela s prikazima antičkih tema Razumjeti povijesne i kulturne procese koji utječu na stvaranje umjetničkih djela različitih antičkih razdoblja Samostalno pripremiti i prezentirati temu usmenim izlaganjem i pisanim radom Prepoznati ikonografske karakteristike pojedinih umjetničkih djela i razdoblja Interpretirati i analizirati likovno djelo Razlikovati pojmove vezane uz temu antičke ikonografije						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1.Uvodno predavanje o literarnim izvorima (značajke književnih djela kao izvora za poznavanje ikonografije antičke umjetnosti); 2. Grčka mitologija; 3. Ikonografija Homerskih likova, Trojanski rat, Odisej; 4. Olimpijska božanstva; 5. Zeus; 6. Atena; 7. Arfodita; 8. Artemida; 9. Htonska božanstva; 10. Demetra; 11. Perzefona; 12. Dioniz; 13. Grčki junaci; 14. Heraklo; 15. Festivali						
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)				
Obveze studenata	Nazočnost na svim oblicima nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, izrada seminarskih radova, konzultacije s mentorom, pristup ispitu						
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1 ECTS	Istraživanje		Praktični rad (rad na literaturi)	0,5 ECTS	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)		
	Esej		Seminarski rad	1 ECTS	(Ostalo upisati)		
	Kolokviji		Usmeni ispit	1,5 ECTS	(Ostalo upisati)		

	Pismeni ispit	Projekt	(Ostalo upisati)
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave – 35% Seminarski rad – 30% Završni ispit – 35%		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Robin Hard: The Routledge Handbook of Greek Mythology: Based on H.J. Rose's Handbook of Greek Mythology, 2004.	1	
	Karl Kerényi, Eleuzinski misteriji, 2013.	1	/
	J. Pinsent, Grčka mitologija, Ljubljana 1988.		
	J. Hall, Rječnik tema i simbola u umjetnosti, Zagreb 1991.		/
	S. Perown, Rimska mitologija, Ljubljana 1988.	/	/
	Internet stranice: http://www.perseus.tufts.edu ; http://www.fordham.edu/halsall/ancient/asbook.html ; http://www.wga.hu , http://www.theoi.com/	/	Da
Dopunska literatura	V. Zamarovsky, Junaci antičkih mitova, Zagreb, 1973. R. MacMullen, Paganism in the Roman Empire, New Haven, 1981. R. Graves, Grčki mitovi, Zagreb, 2003. N. Hathaway, Vodič kroz mitologiju, Zagreb, 2006, (str.3-5;15-19;30-33;55-60;72-82;117-137;140-225;248-261;265-271). P. Olalla, Mitološki atlas Grčke, Zagreb, 2007. I. Uranić, Sinovi Sunca, Zagreb, 1997. P. Selem, Izidin trag, Zagreb, 1996. P. Selem, Lica bogova, Zagreb 2008.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Praćenje rada studenata (seminar, ispit), konzultacije s mentorom, sudjelovanje u diskusijama na seminarima, evidencija nazočnosti na nastavi; Studentska evaluacija nastavnika primjenom anonimne ankete		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Podaci o nastavnicima

Titula, ime i prezime nositelja	Prof. dr. sc. Jasna Jeličić Radonić
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Antička mitologija i ikonografija
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	
Telefon	
E-mail adresa	jasna.jelicic.radonic@ffst.hr
Osobna web stranica	
Godina rođenja	1952
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	16362
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Redoviti profesor u trajnom zvanju (2012.)
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Redoviti profesor u trajnom zvanju (2012.)
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Znanstveno područje humanističkih znanosti, polje povijest umjetnosti, grana povijest i teorija likovnih umjetnosti, arhitekture, urbanizma i vizualnih komunikacija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet u Splitu
Datum zaposlenja	2007.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Redovni profesor u trajnom zvanju
Područje rada	Urbanizam antičkih gradova, antička i ranokršćanska arhitektura, skulptura, mozaici
Funkcija	Pročelnica Odsjeka povijesti umjetnosti
PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktorat
Ustanova	Filozofski fakultet
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	1992.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	1983./1984.
Mjesto	Atena
Ustanova	
Područje usavršavanja	Ranokršćanska arhitektura
Godina	1977.-1985.
Mjesto	Aquileia, Ravenna
Ustanova	
Područje usavršavanja	Antička i ranokršćanska arhitektura, skulptura, mozaici
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski (4)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski (4)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Francuski (3)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Grčki (3)

Ijestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	<p>Od 1993. godine predaje na Umjetničkoj akademiji u Splitu kolegij „Zaštita spomenika“ i potom kao izvanredni profesor uvodi novi kolegij „Arheološka baština“ na diplomskoj razini.</p> <p>Od 2004./2005. godine predaje na Odjelu za humanističke znanosti Sveučilišta u Splitu a zatim na Odsjeku za povijest Filozofskog fakulteta u Splitu kolegij „Metodologija pripreme predmetnih izvora za povijesna istraživanja I-II“ na diplomskoj razini.</p>
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	<i>Urbanizam i arhitektura rimske Dalmacije</i> , pripremljeno za tisak
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	<ul style="list-style-type: none"> - Urbanizam i arhitektura rimske Dalmacije, <i>Klasični Rim na tlu Hrvatske, arhitektura, urbanizam, skulptura</i>, katalog izložbe u Galeriji Klovičevi dvori, Zagreb ožujak – svibanj 2014., 83-104. - Martiri salonitanskog amfiteatra, <i>Splitska hagiografska baština: povijest, legenda, tekst</i>, Zbornik radova s međunarodnog simpozija održanog od 26. do 27. rujna 2011. u Splitu, Književni krug Split, 2014., 221-229. - The Relief of the Salona Tyche, XII. Međunarodni kolokvij o rimskoj provincijalnoj umjetnosti, Pula, Arheološki muzej Istre, 23.-28. svibnja 2011., (u tisku) - Zdenka Dukat ; Jasna Jeličić-Radonić, Rane emisije farske kovnice iz Remetinog vrta u Starom gradu na Hvaru, <i>Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu</i>, 45, 2012., 239-259. - Venus Victrix in the Salona Urbs Orientalis, <i>XI Coloquio internacional de Arte romano provincial „Roma y las provincias: modelo y difusión“</i>, Mérida 18-21 Mai 2009, Roma 2011, 305-311.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	<p>Sudjeluje na znanstveno istraživačkom projektu „Mythos – cultus – imagines deorum“ šifra pri MZOS 0649, voditelj prof. dr. sc. Petar Selem</p> <p>Sudjeluje na projektu „Stara povijest u hrvatskim povijesnim znanostima: teorija, praksa, priručnici“ šifra pri MZOS 2542, voditelj prof. dr. sc. Bruna Kuntić – Makvić, oba su projekta u Programu „Protohistorija i antika od Južne Panonije do Jadrana“, šifra u MZOS 1300644, voditelj prof. dr. sc. Bruna Kuntić – Makvić.</p> <p>Od 2011. Suradnica na projektu: "Numizmatička topografija Hrvatske", šifra pri MZOS 293-0000000-0853, voditelj dr. sc. Tomislav Bilić.</p> <p>Od 2013. voditeljica znanstveno istraživačkog projekta "Arhivska građa o antičkoj Saloni".</p>
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	<ul style="list-style-type: none"> - 1985. Listopadsko priznanje za primjeren višegodišnji rad na zaštiti spomenika kulture, a posebno na istraživanju i prezentaciji lokaliteta u Gatima, od Skupštine općine Omiš. - 1996. od Općine Stari Grad dobila osobnu nagradu na

	<p>postignute izvanredne rezultate na arheološkim istraživanjima ranokršćanskog sklopa crkve sv. Ivana, istraživanjima ostataka zidina Farosa, te za postavu i ostvarenje izložbe „Pharos – Antički Stari Grad“.</p> <p>- 1997. Zahvalnica Ministarstva prosvjete i športa te Hrvatskog društva klasičnih filologa za vrstan rad s učenicima i sudjelovanje na Državnome natjecanju iz klasičnih jezika</p>
--	---

NAZIV PREDMETA		Helenistička arhitektura i planiranje grada				
Kod	FFU80T	Godina studija	1. god. diplomskog studija			
Nositelj/i predmeta	Dr. sc. Maja Miše, viši asistent - znan. novak, nas. docent	Bodovna vrijednost (ECTS)	4			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	15		
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	30%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Upoznati studente s povijesnim razvojem arhitekture i planiranja grada u helenističkom razdoblju s posebnim osvrtom na planiranje grada na području srednje Dalmacije s osvrtom na povijesni i arheološki kontekst.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Poznavanje antičke arhitekture, koje su studenti stekli na preddiplomskoj razini.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će nakon položenog ispita biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definirati i razumjeti povijesni kontekst razvoja urbanizma na Sredozemlju - razumjeti i objasniti razvoj arhitekture i planiranja grada - razlikovati spomeničku topografiju helenističkog razdoblja - analizirati i objasniti razvoj urbanizma na području Hrvatske - prepoznati važnost okoliša u razvoju i planiranju grada 					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>1. Upoznavanje studenata sa ciljevima i zadacima kolegija te izvedbenim planom i programom te podjela seminara. Upoznavanje s preporučenom i dopunskom literaturom</p> <p>Uvod u kolegij. Kratak pregled povijesti i povijesti umjetnosti klasičnog i helenističkog razdoblja</p> <p>2. Grčki grad u 5. st. pr. Kr.</p> <p>Izlaganja studentskih seminara</p> <p>3. Razvoj grčkog grada od Aleksandra Velikog</p> <p>Izlaganja studentskih seminara</p> <p>4. Javna arhitektura: stoa, teatar, gymnasia, palaistra, terme</p> <p>Izlaganja studentskih seminara</p> <p>5. Javna arhitektura: hramovi i svetišta</p> <p>Izlaganja studentskih seminara</p> <p>6. Stambena arhitektura</p> <p>Izlaganja studentskih seminara</p> <p>7. Grobnice i komemorativni spomenici</p> <p>Izlaganja studentskih seminara</p> <p>8. Arhitektura i okoliš: vizura grada</p> <p>Izlaganja studentskih seminara</p> <p>9. Planiranje okoliša - <i>chora</i></p> <p>Izlaganja studentskih seminara</p> <p>10. Stambena i javna arhitektura na istočnom Jadranu, studij slučaja Issa</p> <p>Izlaganja studentskih seminara</p> <p>11. Stambena i javna arhitektura na istočnom Jadranu, studij slučaja Pharos</p> <p>Izlaganja studentskih seminara</p> <p>12. Stambena i javna arhitektura na istočnom Jadranu, studij slučaja Resnik</p> <p>Izlaganja studentskih seminara</p> <p>13. Grčka svetišta na Jadranu - Diomedov kult</p> <p>Izlaganja studentskih seminara</p> <p>14-15. Terenska nastava u Starom Gradu na otoku Hvaru (posjet Muzeju Starog grada, Starogradskom polju i arheološkom lokalitetu)</p>					
Vrste izvođenja	✓ predavanja		✓ samostalni zadaci			

nastave:	<input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> <u>terenska nastava</u>		<input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata						
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Ekperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave - 25% Seminarski rad - 25% Završni ispit - 50%					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	F. E. Winter, <i>Studies in Hellenistic Architecture</i> , Toronto 2006			0	Moodle (e-learning)	
	B. Kirigin, <i>Issa</i> , Zagreb 1996			0	Moodle (e-learning)	
	J. Jeličić Radonić, B. Rauter Plančić (ur.), <i>Pharos, antički Stari grad</i> , Zagreb 1996.			0	Moodle (e-learning)	
Dopunska literatura	1. A. Babin, <i>Resnik, hidroarheološka istraživanja</i> , Kaštela, 2004. 2. C. Carter, <i>The Chora of Metaponto, The Necropoleis, vol. I - II</i> , Austin, 1998. 3. N. Cambi, S. Čače, B. Kirigin (ur.), <i>Grčki utjecaj na istočnoj obali Jadrana</i> , Zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog 24. do 26. rujna 1998. godine u Splitu, Split, 2002., 241-260.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Način praćenja kvalitete i osiguranje stjecanja izlaznih kompetencija provodit će se kroz rasprave na predavanjima i službene anonimne studentske ankete.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Sva obvezna i dopunska literatura biti će na raspolaganju studentima prije početka nastave na Moodle (e-learning), a engleski tekst će biti preveden na hrvatski jezik, te će biti dostupna studentima prije svakog predavanja na Moodle.					

Podaci o nastavnicima

Titula, ime i prezime nositelja	Dr. sc. Maja Miše
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	1. Uvod u likovnu umjetnost, 2. Grčka civilizacija na Jadranu, 3. Umjetnost i obrt antičkog grčkog svijeta
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Kroz Smrdecac 17, 21 000 Split
Telefon	091/ 5526241
E-mail adresa	mmise@ffst.hr
Osobna web stranica	
Godina rođenja	1978
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	276295
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstveni suradnik - 2011
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Naslovni docent - 2012.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističke znanosti - polje arheologija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet u Splitu
Datum zaposlenja	2005
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Viši asistent - znanstveni novak
Područje rada	Antička umjetnost
Funkcija	Naslovni docent
PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Filozofski fakultet u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	2010.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	2007/2008
Mjesto	Lecce, Italija
Ustanova	Departamento di Beni Culturali, Università di Lecce
Područje usavršavanja	Klasična arheologija
Godina	2013/2014
Mjesto	Solun, Grčka
Ustanova	Department of History and Archaeology, Aristotle University Thessaloniki
Područje usavršavanja	Antička arheologija, Helenističko razdoblje
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	engleski (5)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	talijanski (4)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	grčki (3)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	španjolski (3)
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	

Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Grčka civilizacija na Jadranu, preddiplomski studij povijesti umjetnosti Umjetnost i obrt antičkog grčkog svijeta, diplomski studij povijesti umjetnosti
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	<p>1. B. Čargo, M. Miše, D. Tresić Pavičić, <i>Novija istraživanja helenističko-rimske stambene arhitekture u Isi</i>, Izdanja hrvatskog arheološkog društva Arheološka istraživanja na srednjem Jadranu, Split 2010, 272-273.</p> <p>2. Maja Miše, <i>Preliminarne analize keramike pronađene unutar bedema antičke Ise</i>, Arheološka istraživanja na srednjem Jadranu. Izdanja Hrvatskog arheološkog društva, 26, Zagreb-Split 2010, 69-81.</p> <p>3. Branko Kirigin, Maja Miše, Vedran Barbarić, <i>Palagruža- the Island of Diomedes. Summary excavation report 2002.-2008.</i>, Hesperia 25, Roma 2010, 64-91.</p> <p>4. Boris Čargo, Maja Miše, <i>Lončarska proizvodnja u Isi</i>, VAPD 103, Split 2010, 7-40.</p> <p>5. M. Miše, A. Touloumtzidou, <i>Hellenistic Tomb in Stonca bay near Issa on the island of Vis, Croatia: new evidence on imports from Sicily and mainland Greece</i>, Hesperia 2014.</p>
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	<p>1/1/2005 - 1/10/2007: <i>Grčka i helenistička keramika u srednjoj Dalmaciji od 6. do 4. st. pr. Kr.</i>, Filozofski fakultet Split - znanstveni novak</p> <p>1/5/2006 - 1/11/2007 <i>B.A.R.C.A. nell' Adrias Kolpos – Adriatic New Neighbourhood Programme INTERREG-CARDS: ΗΩΡΑ ΦΑΡΟΥ- Stari Grad Plain on the island of Hvar</i>, Filozofski fakultet u Splitu - suradnik</p> <p>1/10/2007 - 1/1/2014: <i>Adrias Kolpos-identitet i ekonomije Ilira i Grka na srednjodalmatinskom otočju</i> - znanstveni novak, suradnik</p> <p>1/10/2013 - 30/6/2014 <i>Trade between the East Adriatic and Mainland Greece in the Hellenistic period</i>, Aristotle universiyt Thessaloniki, Greece - samostalni znanstveni projekt na postdoktorskoj istraživačkoj stipendiji</p>
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	U okviru redovnog studija: diplomirani arheolog i profesor povijesti
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	