

SVEUČILIŠTE U SPLITU
FILOZOFSKI FAKULTET
Odsjek za povijest umjetnosti

Klasa: 024-04/14-03/0013
Ur. broj: 2181-190-02-6/1-14-00
Split, 14. listopada 2014. godine

ZAPISNIK

**sa 2. sjednice Odsjeka za povijest umjetnosti održane u srijedu 12. studenog 2014.,
četvrtak 13. studenog 2014. i petak 14. studenog 2014. godine**

Prisutni:

Pročelnica Odsjeka, prof. dr. sc. **Jasna Jeličić Radonić**, prof. dr. sc. **Željko Peković**, prof. dr. sc. **Ivana Prijatelj-Pavičić**, prof. dr. sc. **Ivan Šimat**, dr. sc. **Dalibor Prančević**, znanstveni novak-viši asistent, doc. dr. sc. **Vedran Barbarić**, doc. dr. sc. **Ivana Čapeta Rakić**, doc. dr. sc. **Maja Miše**, **Ivana Meštrov**, znanstveni novak, **Ana Torlak**, znanstveni novak, dekan, prof. dr. sc. Aleksandar Jakir i prodekan za nastavu izv. prof. dr. sc. Goran Kardum

Zapisničar: **Margareta Vukojević**, prof,

Sjednici je nazočila natpolovična većina potrebna za održavanje sjednice Odsjeka za povijest umjetnosti i donošenje pravovaljanih odluka.

Vijeće je jednoglasno usvojilo sljedeći

Dnevni red:

1. Izmjena studijskog plana i programa i Reda predavanja Odsjeka za povijest umjetnosti
2. Razno

Agencija za znanost i visoko obrazovanje uputila je dokument Klasa: 602-04/13-04/0022, Ur. broj.: 355-02-04-14-11, Zagreb, 27. listopada 2014.

Predmet: Akreditacijska preporuka Agencije za znanost i visoko obrazovanje u postupku reakreditacije Filozofskog fakulteta Sveučilista u Splitu

Filozofski fakultet zaprimio je dokument 6. 11. 2014. godine

Svoju Preporuku donose na temelju Pravilnika o sadržaju dopusnice te uvjetima za izdavanje dopusnice za obavljanje djelatnosti visokog obrazovanja, izvođenje studijskog programa i reakreditacije visokih učilišta (NN, br. 24/10).

Prema tom Pravilniku najmanje 1/2 od ukupnog broja norma sati za studijski program trebaju izvoditi zaposlenici s punim radnim vremenom izabrani u znanstveno-nastavna i/ili umjetničko-nastavna zvanja.

Utvrđeno je da naš preddiplomski sveučilišni studijski program Povijesti umjetnosti (dvopredmetni studij) i diplomski sveučilišni studijski program Povijesti umjetnosti - nastavnički smjer ne zadovoljavaju Pravilnikom propisane kriterije.

Stoga su izdali preporuke za poboljšanje, koje su sastavni dio Akreditacijske preporuke.

Sukladno tome izdali su pismo očekivanja za prethodno navedeni dio djelatnosti Fakulteta, s rokom uklanjanja nedostatka od 3 godine i zabranom upisa studenata u razdoblju određenom pismom očekivanja. Nama kao visokom učilištu preporučeno je da dostavimo dokaz (ukoliko ispunjavamo tražene uvjete prije isteka pisma očekivanja), na temelju kojega će se razmotriti izdavanje potvrde o ispunjavanju uvjeta za obavljanje djelatnosti.

U potpisu Ravnateljica prof. dr. Jasmina Havranek.

Ad.1. Izmjena studijskog plana i programa Odsjeka za povijest umjetnosti

1.1 Jednoglasno se usvajaju prijedlozi izmjena **Studijskog plana i programa na Odsjeku za povijest umjetnosti**, a u svrhu podizanja kvalitete nastavnog procesa i obogaćenja ponude studija:

1. Na preddiplomskom studiju Povijesti umjetnosti

a) Na prvoj i drugoj godini preddiplomskog studija, u zimskom i ljetnom semestru, ukidaju se obvezni izborni kolegij:

prof. dr. sc. Eldi Grubišić Pušelić	FFU00N; FFU10N FFU20N, FFU30N	Njemački jezik I, II, III, IV kao strani jezik struke	15+0+15	2
Jadranka Busatto, predavač	FFU00T; FFU10 T FFU20T, FFU30T	Francuski jezik I, II, III, IV kao strani jezik struke	15+0+15	2

b) Na prvoj godini preddiplomskog studija u ljetnom semestru mijenjaju se ECTS bodovi jednom obveznom kolegiju:

prof. dr. sc. Jasna Jeličić Radonić – Ana Torlak, znanstveni novak	FFU102	Povijest umjetnosti starog vijeka	45+15+0	5
--	--------	--------------------------------------	---------	----------

c) Na prvoj godini preddiplomskog studija u ljetnom semestru ukida se jedan izborni kolegij:

dr. sc. Maja Miše, znanstveni novak	FFU10G	Grčka civilizacija na Jadranu	15+0+0	2
-------------------------------------	--------	-------------------------------	--------	----------

e) Na drugoj godini preddiplomskog studija u zimskom semestru ukida se jedan izborni kolegij:

doc. dr. sc. Andrej Žmegač	FFU20G	Hrvatska fortifikacijska arhitektura, odabrane teme	15+0+0	2
----------------------------	--------	--	--------	----------

f) Na drugoj godini preddiplomskog studija u zimskom semestru prebacuje se jedan izborni kolegij iz ljetnog semestra prve godine studija:

dr.sc. Vedran Barbarić, znanstveni novak	FFU10H	Skulptura i arhitektura srednjovjekovne hrvatske države	15+0+0	2
---	--------	--	--------	----------

g) Na drugoj godini preddiplomskog studija u ljetnom semestru mijenja se satnica i ECTS bodovi jednom obveznom kolegiju:

prof. dr. sc. Ivan Šimat	UAP308	Umjetnost XIX. stoljeća – opći problemi i komparativne studije	60+15+0	5
--------------------------	--------	--	---------	----------

h) Na drugoj godini preddiplomskog studija u ljetnom semestru ukidaju se izborni kolegiji:

izv. prof. dr. sc. Mirjana Repanić Braun	FFU30G	Slikarstvo i kiparstvo XVII. i XVIII. stoljeća u sjevernoj Hrvatskoj	15+0+0	2
izv. prof. dr. sc. Katarina Horvat Levaj	FFU30H	Hrvatska stambena arhitektura XVII. i XVIII. stoljeća u europskom kontekstu	15+0+0	2

i) Na trećoj godini preddiplomskog studija u ljetnom semestru mijenjaju se ECTS bodovi kolegijima:

prof. dr. sc. Ivo Babić – Ivana Meštrov, znanstveni novak	UAP50D	Teorija likovnih umjetnosti	45+15+0	5
dr. sc. Dalibor Pranjčević, znanstveni novak – viši asistent	UAL40A	Vizualne komunikacije	45+15+0	5

j) Na trećoj godini preddiplomskog studija u ljetnom semestru ukidaju se izborni kolegiji:

izv. prof. dr. sc. Ljiljana Kolečnik – Ivana Meštrov, znanstveni novak	FFU50G	Metode povijesti umjetnosti	15+0+0	2
doc. dr. sc. Dina Ožić Bašić	FFU40H	Postmoderna arhitektura	15+15+0	2

2. Na diplomskom studiju Povijesti umjetnosti

a) Ukidaju se sljedeći izborni kolegiji:

dr. sc. Maja Miše, znanstveni novak	FFU80T	Helenistička arhitektura i planiranje grada	30+0+0	2
dr. sc. Daniela Matetić Poljak, viši predavač	UAP7AA	Umjetnost tetrahije	30+0+0	2
dr. sc. Maja Miše, znanstveni novak	FFU90S	Umjetnost i obrt antičkog grčkog svijeta	30+0+0	2
dr. sc. Ivana Tomić-Ferić, izv. prof.	UAL80J	Uvod u povijest glazbene umjetnosti	45+15+0	4
doc. dr. sc. Dina Ožić Bašić	FFU90O	Pojavnost suvremene arhitekture	15+15+0	2
izv. prof. dr. sc. Ljiljana Kolečnik – Ivana Meštrov, znanstveni novak	FFU90S	Umjetnost, povijest, politika i popularna kultura u odnosu na kritičke umjetničke prakse	30+9+6	4
Akademik, dr. sc. Igor Fisković, prof.	UAP90I	Odabrane teme iz srednjovjekovnog slikarstva i kiparstva	30+0+0	2

dr. sc. Josip Belamarić, red. prof.	FFU70N	Protagonisti europske i hrvatske srednjovjekovne umjetnosti	30+15+0	3
dr. sc. Ivo Babić, red. prof.	UAL80K	Čovjekova okolina u antropološkom smislu	30+0+0	2
dr. sc. Danijela Matetić Poljak, viši predavač	UAP7AB	Dalmacija i ikona	30+0+0	2

b) Uvođenje jednog izbornog kolegija:

dr. sc. Ivan Šimat, red. prof.	FFU90L	Likovna kritika – povijest pisanja o umjetnosti	30+0+0	4
--------------------------------	--------	---	--------	---

Slijedom činjenice da se postojanje kolegija *Njemački jezik I., II., III., IV.* te *Francuski jezik I., II., III., IV.* na prvoj i drugoj godini preddiplomskog studija Povijesti umjetnosti, u zimskom i ljetnom semestru, od početka rada po novom nastavnom studijskom planu i programu splitskog preddiplomskog studija Povijesti umjetnosti preklapa s istim takvim kolegijima na drugim studijskim smjerovima, te da je veliki broj studenata na jezičnim studijima našeg fakulteta odlukom Odsjeka za povijest umjetnosti uopće, zbog razvidnih i posve opravdanih razloga, bio oslobođan pohađanja ovog kolegija, nema doista utemeljenih razloga koji bi opravdavali njegovo daljnje postojanje u ovakvom obliku u našem preddiplomskom *Studijskom planu i programu*, te slijedom navedenoga i u *Redu predavanja*. Jednako tako, ukidanjem izbornih kolegija na preddiplomskom studiju Povijesti umjetnosti, studentima se smanjuje preveliko nastavno opterećenje te se obveznim kolegijima. U skladu s tim, obveznim predmetima povećani su ECTS bodovi.

Ukidanjem izbornih kolegija vanjskih suradnika i uvođenjem jednog kolegija redovnog profesora na diplomskom studiju Povijesti umjetnosti željelo se postupiti sa sveučilišnim odredbama o reguliranju vanjske suradnje na sastavnicama Sveučilišta kao i fakultetskim odredbama o pojačanom provođenju mjera štednje koje su na snazi. Sve navedene promjene sukladno odredbama *Pravilnika o postupku vrednovanja studijskih programa Sveučilišta u Splitu* potpadaju pod izmjene *Studijskog plana i programa preddiplomskog i diplomskog studija Povijesti umjetnosti* do 40%.

1.2. Jednoglasno se usvajaju prijedlozi izmjena *Reda predavanja povijesti umjetnosti*, a u svrhu podizanja kvalitete nastavnog procesa i obogaćenja ponude studija:

1. Na preddiplomskom studiju Povijesti umjetnosti

a) Na prvoj i drugoj godini preddiplomskog studija, u zimskom i ljetnom semestru, ukidaju se obvezni izborni kolegij:

prof. dr. sc. Eldi Grubišić Pušelić	FFU00N; FFU10N FFU20N, FFU30N	Njemački jezik I, II, III, IV kao strani jezik struke	15+0+15	2
Jadranka Busatto, predavač	FFU00T; FFU10 T FFU20T, FFU30T	Francuski jezik I, II, III, IV kao strani jezik struke	15+0+15	2

b) Na prvoj godini preddiplomskog studija mijenjaju se izvođači na obveznim kolegijima kako slijedi:

prof. dr. sc. Ivan Šimat - Ivana Meštrov, znanstvena novakinja	UAL001	Uvod u likovnu umjetnost	45+0+0	4	prof. dr. sc. Ivan Šimat preuzima predavanja umjesto prof. dr. sc. Ive Babića
prof. dr. sc. Željko Peković	FFU002	Osnove arhitekture i urbanizma	45+15+0	5	prof. dr. sc. Željko Peković preuzima seminare umjesto dr. sc. Maje Miše

c) Na prvoj godini preddiplomskog studija mijenja se izvođač na izbornom kolegiju kako slijedi:

prof. dr. sc. Marko Dragić, mr. sc. Jure Hrgović	FFPL1	Latinski jezik	15+0+15	2	prof. dr. sc. Marko Dragić preuzima predavanja umjesto prof. dr. sc. Mirjane Matijević Sokol
--	-------	----------------	---------	---	--

d) Na prvoj godini preddiplomskog studija u ljetnom semestru mijenjaju se ECTS bodovi jednom obveznom kolegiju:

prof. dr. sc. Jasna Jeličić Radonić – Ana Torlak, znanstveni novak	FFU102	Povijest umjetnosti starog vijeka	45+15+0	5	Promjena ECTS bodova s 4 na 5
--	--------	-----------------------------------	---------	---	-------------------------------

e) Na prvoj godini preddiplomskog studija u ljetnom semestru ukida se jedan izborni kolegij:

dr. sc. Maja Miše, znanstveni novak	FFU10G	Grčka civilizacija na Jadranu	15+0+0	2
-------------------------------------	--------	-------------------------------	--------	---

f) Na drugoj godini preddiplomskog studija u zimskom semestru ukida se jedan izborni kolegij:

doc. dr. sc. Andrej Žmegač	FFU20G	Hrvatska fortifikacijska arhitektura, odabrane teme	15+0+0	2
----------------------------	--------	---	--------	---

g) Na drugoj godini preddiplomskog studija u zimskom semestru prebacuje se jedan izborni kolegij iz ljetnog semestra prve godine studija:

dr.sc. Vedran Barbarić, znanstveni novak	FFU10H	Skulptura i arhitektura srednjovjekovne hrvatske države	15+0+0	2
--	--------	---	--------	---

h) Na drugoj godini preddiplomskog studija u zimskom semestru mijenja se izvođač na jednom izbornom kolegiji:

prof. dr. sc. Željko Peković	FFU20H	Urbanizam srednjovjekovnih	15+0+0	2	prof. dr. sc. Željko Peković preuzima
------------------------------	--------	----------------------------	--------	---	---------------------------------------

		komuna			predavanja umjesto prof. dr. sc. Ive Babića
--	--	--------	--	--	---

i) Na drugoj godini preddiplomskog studija u ljetnom semestru mijenja se satnica i ECTS bodovi jednom obveznom kolegiju:

prof. dr. sc. Ivan Šimat	UAP308	Umjetnost XIX. stoljeća – opći problemi i komparativne studije	60+15+0	5	Promjena ECTS bodova s 4 na 5, promjena predavanja, s 45 na 15 student sati
--------------------------	--------	--	---------	---	---

j) Na drugoj godini preddiplomskog studija mijenja se izvođač na obveznom kolegiju kako slijedi:

prof. dr. sc. Željko Peković	UAP309	Zaštita spomenika	30+15+0	3	prof. dr. sc. Željko Peković preuzima seminare umjesto dr. sc. Maje Miše
------------------------------	--------	-------------------	---------	---	--

k) Na drugoj godini preddiplomskog studija u ljetnom semestru ukidaju se izborni kolegiji:

izv. prof. dr. sc. Mirjana Repanić Braun	FFU30G	Slikarstvo i kiparstvo XVII. i XVIII. stoljeća u sjevernoj Hrvatskoj	15+0+0	2
izv. prof. dr. sc. Katarina Horvat Levaj	FFU30H	Hrvatska stambena arhitektura XVII. i XVIII. stoljeća u europskom kontekstu	15+0+0	2

l) Na trećoj godini preddiplomskog studija u ljetnom semestru mijenjaju se ECTS bodovi kolegijima:

prof. dr. sc. Ivo Babić – Ivana Meštrov, znanstveni novak	UAP50D	Teorija likovnih umjetnosti	45+15+0	5	Promjena ECTS bodova s 4 na 5
dr. sc. Dalibor Pranjčević, znanstveni novak – viši asistent	UAL40A	Vizualne komunikacije	45+15+0	5	Promjena ECTS bodova s 4 na 5

m) Na trećoj godini preddiplomskog studija u ljetnom semestru ukidaju se izborni kolegiji:

izv. prof. dr. sc. Ljiljana Kolešnik – Ivana Meštrov, znanstveni novak	FFU50G	Metode povijesti umjetnosti	15+0+0	2
doc. dr. sc. Dina Ožić Bašić	FFU40H	Postmoderna arhitektura	15+15+0	2

2. Na diplomskom studiju Povijesti umjetnosti

a) Ukidaju se sljedeći izborni kolegiji:

dr. sc. Maja Miše, znanstveni novak	FFU80T	Helenistička arhitektura i planiranje grada	30+0+0	2
dr. sc. Daniela Matetić Poljak, viši predavač	UAP7AA	Umjetnost tetrahije	30+0+0	2
dr. sc. Maja Miše, znanstveni novak	FFU90S	Umjetnost i obrt antičkog grčkog svijeta	30+0+0	2
dr. sc. Ivana Tomić-Ferić, izv. prof.	UAL80J	Uvod u povijest glazbene umjetnosti	45+15+0	4
doc. dr. sc. Dina Ožić Bašić	FFU90O	Pojavnost suvremene arhitekture	15+15+0	2
izv. prof. dr. sc. Ljiljana Kolešnik – Ivana Meštrov, znanstveni novak	FFU90S	Umjetnost, povijest, politika i popularna kultura u odnosu na kritičke umjetničke prakse	30+9+6	4
Akademik, dr. sc. Igor Fisković, prof.	UAP90I	Odabrane teme iz srednjovjekovnog slikarstva i kiparstva	30+0+0	2
dr. sc. Josip Belamarić, red. prof.	FFU70N	Protagonisti europske i hrvatske srednjovjekovne umjetnosti	30+15+0	3
dr. sc. Ivo Babić, red. prof.	UAL80K	Čovjekova okolina u antropološkom smislu	30+0+0	2
dr. sc. Danijela Matetić Poljak, viši predavač	UAP7AB	Dalmacija i ikona	30+0+0	2

b) Uvodi se jedan izborni kolegij:

dr. sc. Ivan Šimat, red. prof.	FFU90L	Likovna kritika – povijest pisanja o umjetnosti	30+0+0	4
--------------------------------	--------	---	--------	---

c) Mijenjaju se izvođači na kolegijima zajedničkih predmetnih osnova:

doc. dr. sc. Tonča Jukić	HZX001	Osnove pedagogije	30+30+0	2,5
doc. dr. sc. Gorana Bandalović	HZX004	Sociologija odgoja i obrazovanja	30+15+15	2,5

Obrazloženje

Slijedom činjenice da se postojanje kolegija *Njemački jezik I., II., III., IV. te Francuski jezik I., II., III., IV.* na prvoj i drugoj godini preddiplomskog studija Povijesti umjetnosti, u zimskom i ljetnom semestru, od početka rada po novom nastavnom studijskom planu i programu splitskog preddiplomskog studija Povijesti umjetnosti preklapa s istim takvim kolegijima na drugim studijskim smjerovima, te da je veliki broj studenata na jezičnim studijima našeg fakulteta odlukom Odsjeka za povijest umjetnosti uopće, zbog razvidnih i posve opravdanih razloga, bio oslobođan pohađanja ovog kolegija, nema doista utemeljenih razloga koji bi opravdavali njegovo daljnje postojanje u ovakvom obliku u našem preddiplomskom *Studijskom planu i programu*, te slijedom navedenoga i u *Redu predavanja*. Jednako tako, ukidanjem izbornih kolegija na preddiplomskom studiju Povijesti umjetnosti, studentima se smanjuje preveliko nastavno opterećenje te se omogućava bolji rad na obveznim kolegijima. U skladu s tim, obveznim predmetima povećani su ECTS bodovi.

Ukidanjem izbornih kolegija vanjskih suradnika i uvođenjem jednog kolegija redovnog profesora na diplomskom studiju Povijesti umjetnosti željelo se postupiti sa sveučilišnim odredbama o reguliranju vanjske suradnje na sastavnicama Sveučilišta kao i fakultetskim odredbama o pojačanom provođenju mjera štednje koje su na snazi. Sve navedene promjene sukladno odredbama *Pravilnika o postupku vrednovanja studijskih programa Sveučilišta u Splitu* potpadaju pod izmjene *Reda predavanja* preddiplomskog i diplomskog studija Povijesti umjetnosti do 40%.

2.3. Prof. dr. sc. Ivana Prijatelj Pavičić iznijela je podatke o broju stalno zaposlenim na ostalim odsjecima:

R. br.	Odsjek	Broj stalno zaposlenih
1	Engleski jezik i književnost	11
2	Filozofija	7
3	Hrvatski jezik i književnost	12
4	Katedra za psihologiju	4
5	Pedagogija	3
6	Povijest	6
7	Povijest umjetnosti	4
8	Predškolski odgoj	5
9	Sociologija	7
10	Talijanski jezik i književnost	11
11	Učiteljski studij	18

Ad.2. Razno

Studentica Marija Matijašević podnijela je molbu preko službenog protokola Fakulteta kojom traži priznavanje predmeta s drugog visokog učilišta, tj. Sveučilišta u Zadru. Studentica je položila 2 predmeta od kojih će joj se na Filozofskom fakultetu u Splitu priznati:

- **Osnove ikonografije** kao ekvivalent predmeta **Ikonologija**, 4 ECTS-a, ocjena dobar (3),
- **Umjetnost ranog kršćanstva i Bizanta** kao ekvivalent predmeta **Umjetnost ranog srednjeg vijeka**, 5 ECTS-a, dovoljan (2).

Zapisnik vodila:

Pročelnik Odsjeka

Margareta Vukojević, prof.

prof. dr. sc. Jasna Jeličić Radonić