

SVEUČILIŠTE U SPLITU  
FILOZOFSKI FAKULTET  
Odsjek za talijanski jezik i književnost

Klasa: 024-04/21-03/0011  
Ur. broj: 2181-190-02-9/1-21-0001  
Split, 12. siječnja 2021. godine

## ZAPISNIK

### 4. virtualne sjednice Odsjeka za talijanski jezik i književnost u akad. god. 2020./2021., održane putem elektroničke pošte od 11. do 12. siječnja 2021. godine do 11.30 sati

Elektroničkom poštom Vijeću Odsjeka za talijanski jezik i književnost 11. siječnja 2021. godine dostavljen je Poziv s predloženim dnevnim redom:

#### Dnevni red

1. Usvajanje predloženog popisa nastavnika mentora i pripadajućih područja/tema u sklopu kojih studenti Odsjeka za talijanski jezik i književnost odabiru teme za završni i diplomski rad, izrađenog na traženje Povjerenstva za unutarnju prosudbu.

Na virtualnoj sjednici članovi Vijeća u svezi s predloženim dnevnim redom glasovali su, kako slijedi:

R. br.	ČLANOVI	ZVANJE/POLOŽAJ	GLASOVALI
1.	dr. sc. Marina Marasović Alujević	redovita profesorica	<b>da</b>
2.	dr. sc. Srećko Jurišić	izvanredni profesor	<b>da</b>
3.	dr. sc. Magdalena Nigoević	izvanredna profesorica	<b>da</b>
4.	dr. sc. Maja Bezić	izvanredna profesorica	ne
5.	dr. sc. Snježana Bralić	izvanredna profesorica	<b>da</b>
6.	dr. sc. Nikica Mihaljević	izvanredna profesorica	<b>da</b>
7.	dr. sc. Antonela Marić	izvanredna profesorica	<b>da</b>
8.	dr. sc. Marijana Alujević	docentica / pročelnica Odsjeka	<b>da</b>
9.	dr. sc. Katarina Dalmatin	docentica	ne
10.	dr. sc. Andrea Rogošić	docentica	<b>da</b>
11.	dr. sc. Antonia Luketin Alfirević	docentica	<b>da</b>
12.	Maja Bilić	viša lektorica	<b>da</b>
13.	Renata Hace Citra	viša lektorica	<b>da</b>
14.	Danijel Tonkić	viši lektor	<b>da</b>
15.	Danijela Dujmović	studentska predstavica	<b>da</b>
16.	Karla Mrčela	studentska predstavica	<b>da</b>

Od ukupno 16 članova Vijeća, 14 članova vijeća je glasovalo, 2 člana Vijeća nije glasovalo.

**Ad./1. Usvajanje predloženog popisa nastavnika mentora i pripadajućih područja/tema u sklopu kojih studenti Odsjeka za talijanski jezik i književnost odabiru teme za završni i diplomski rad, izrađenog na traženje Povjerenstva za unutarnju prosudbu.**

Nastavnica/nastavnik	Predmeti/teme
Odsjek za Talijanistiku	
prof. dr. sc. Marina Marasović Alujević	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Onomastika (romanizmi u toponimiji raznih područja)</li> <li>- Etimologija (romanizmi u govorima)</li> <li>- Kontrastivna lingvistika</li> </ul>
izv. prof. dr. sc. Antonela Marić	<p>Teorijska analiza elemenata mita i bajke u književnom djelu, didaktizacija mita, klasični i moderni mitovi, mitopoezija.</p> <p>Razvoj talijanske novele, novelistička tradicija, Dekameron, efekti, utjecaji, elementi.</p> <p>Podrijetlo i razvoj književnog žanra novele, pregled razvoja novele u talijanskoj književnosti, odnos: novela – priča, pripovijetka – bajka, basna.</p> <p>Giambattista Basile: Lo cunto de li cunti i europska fantastična književnost. Reformatorska novela Gaspara Gozzija – kontekst, jezik i teme. Ironija i humor- romantičarske novele</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Talijanska novela između verizma i dekadentizma, povijesne suprotnosti i kontekst, sjever-jug, centar-periferija, ruralno-urbano, Giovanni Verga: veristička novela, kontekst, teme.</li> <li>- Dječja književnost: Edmondo de Amicis - Cuore, Carlo Collodi – Pinocchio.</li> <li>- Pogranična književnost: Svevo, Tomizza, Magris</li> <li>- Talijanski groteskni teatar</li> <li>- Pier Paolo Pasolini</li> </ul>
izv. prof. dr. sc. Magdalena Nigoević	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intensifikacija u jeziku</li> <li>- Reklamni diskurs</li> <li>- Analiza diskursa</li> <li>- Tekstualna analiza</li> <li>- Diskursna analiza</li> <li>- Korpusna analiza</li> </ul>
doc. dr. sc. Marijana Alujević	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tehnike i strategije poučavanja talijanskoga kao stranoga jezika</li> <li>- Utjecaj afektivnih faktora u nastavi talijanskoga kao stranoga jezika</li> <li>- Upravljanje razredom u nastavi stranoga jezika</li> <li>- Vrednovanje jezičnih vještina</li> <li>- Jezični transfer/interferencije/pogreške</li> <li>- Utjecaj materinskoga jezika/ dijalekta na učenje stranoga jezika</li> <li>- Leksik u nastavi</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Induktivni pristup učenju gramatike u nastavi talijanskoga kao stranoga jezika</li> </ul> <p>Autentični materijali i udžbenici za učenje talijanskoga kao stranoga jezika</p>
doc. dr. sc. Antonia Luketin Alfirević	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La fraseologia italiana</li> <li>- La crematonimia</li> </ul>
doc. dr. sc. Andrea Rogošić	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduzione audiovisiva in Italia</li> <li>- Mediazione linguistica e culturale</li> <li>- Analisi contrastiva croato-italiana</li> </ul>
izv. prof. dr. sc. Srećko Jurišić	<p><b><u>Pregled dometa talijanske književnosti – modul 2:</u></b> Talijanska književnost 18. stoljeća; talijanska književnost kroz filozofsku misao (biopolitika, heterotopije itd.); talijanska književnost 19. stoljeća; filmske vizije talijanske književnosti; talijanska književnost 20. 21. Stoljeća; dramatizacije djela talijanske književnosti; uloga mode u talijanskoj književnosti; Talijanski modernizam; Talijanski dekadentizam; Teorija književnosti; Talijanski kriminalistički roman; Teorije komike, humora i ironije u XX. Stoljeću; Talijanska književnost i strip; Moderni i klasični mit u talijanskoj književnosti; Talijanska književnost i Mediteran; Poetika lika;</p> <p><b><u>Talijanska književnost od Humanizma i Renesanse do Arkadije:</u></b> Talijanska književnost 14.-16. Stoljeća; Epika u rano moderno doba; roman u rano moderno doba; Ženski kanon renesanse; Renesansna ironija i ostale deklinacije smijeha; Tijelo u renesansi; Prikazi Arkadije u rano moderno doba; Humanizam i Renesansa na filmu; Klasična mitologija u Humanizmu i Renesansi; Rađanje modernih mitova; Evolucije književnih žanrova; Rađanje talijanskog literarnog identiteta;</p> <p><b><u>Pirandellova proza:</u></b>  Pirandello u kontekstu talijanskog Modernizma; Prikazi mode i vanjštine likova u Pirandellovim novelama; prikazi mode i vanjštine likova u Pirandellovim romanima; prikazi mode i vanjštine likova u Pirandellovim dramskim djelima; Pirandello i teorije humora; Teorije komike, humora i ironije u XX. Stoljeću; recepcija Pirandellove poetike u svjetskoj književnosti; Ekranizacije i dramatizacije Pirandellovog opusa; Poetika lika u Pirandellu;</p>
izv. prof. dr. sc. Maja Bezić	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kontaktna lingvistika</li> <li>- kontrastivna lingvistika</li> <li>- semantika</li> <li>- pragmalingvistika</li> <li>- povijesna lingvistika</li> </ul>

<p>izv. prof. dr. sc. Nikica Mihaljević</p>	<p>Talijanska književnost XX. stoljeća: Slika žene u djelima talijanskih autora XX. stoljeća; Talijanske spisateljice tijekom XX. stoljeća; Ekološke teme u talijanskoj književnosti XX. stoljeća; Prikazi životinja u talijanskoj književnosti; Prikazi modnih trendova u talijanskoj književnosti</p> <p>Književni pokreti i autori u Italiji od Arkadije do verizma: Slika žene u djelima talijanskih autora XIX. stoljeća; Talijanske spisateljice tijekom XIX. stoljeća; Ekološke teme u talijanskoj književnosti XIX. stoljeća; Prikazi životinja u talijanskoj književnosti</p> <p>Hrvatsko-talijanska komparativna književnost: Imagološke teme u književnosti; Komparativistički pristup analizi djela hrvatskih i talijanskih autora 20. i 21. stoljeća; "Hibridni autori", Utjecaj slikarstva na talijansku i hrvatsku književnost; Utjecaj glazbe na talijansku i hrvatsku književnost</p> <p>Književnost romantizma na talijanskom jeziku u Dalmaciji: Periodika u Dalmaciji u prvoj polovici 19. stoljeća; Izdavaštvo u Dalmaciji u prvoj polovici 19. stoljeća; Slika žene u djelima autora u prvoj polovici 19. stoljeća u Dalmaciji</p>
<p>izv. prof. dr. sc. Snježana Bralić</p>	<p>Predmeti: <i>Leksikologija i leksikografija talijanskog jezika, Sintaksa talijanskog jezika, Standardna i upotrebna norma talijanskog jezika, Leksik u nastavi talijanskog jezika</i></p> <p>- analiza rječničkog sadržaja; klasifikacija i uspoređivanje jezičnih činjenica na leksičkoj i leksikografskoj razini; proučavanje tvorbenih procesa talijanskog leksika; proučavanje frazeološko-leksičke građe i novotvorenica; proučavanje posuđenica; kontrastivna analiza; klasifikacija i uspoređivanje jezičnih činjenica na sintaktičkoj razini; analiza rečenične strukture i rečeničnih dijelova jednostavne i složene rečenice te analiza odnosa riječi u rečenici; proučavanje jezičnih inovacija na gramatičkom i tvorbenom/ leksičkom planu koje su obilježile gramatičku i leksičku upotrebnu normu jezika; dvojbe suvremenog jezika i odstupanja od norme s obzirom na sredstvo komunikacije, geografsku i društvenu pripadnost, komunikacijsko okruženje te vrijeme; problematika usvajanja i podučavanja talijanskog kao stranog jezika; proučavanje i analiza nastavnih materijala i druge leksičke građe za potrebe nastavnog procesa s osobitim naglaskom na podučavanje i usvajanje leksika</p>
<p>doc. dr. sc. Katarina Dalmatin</p>	<p>- Talijanska književnost od Drugog svjetskog rata</p>

	do danas - Hrvatsko-talijanska komparativna književnost - Dalmatinska književnost na talijanskom jeziku u Dalmaciji
--	---

zapisnik sastavila:

pročelnica Odsjeka

Margareta Vukojević, prof.

doc. dr. sc. Marijana Alujević