

SVEUČILIŠTE U SPLITU
FILOZOFSKI FAKULTET
Odsjek za povijest umjetnosti

Klasa: 024-04/14-03/0013
Ur. broj: 2181-190-02-6/1-14-0003
Split, 27. ožujka 2014. godine

ZAPISNIK

sa sjednice Odsjeka za povijest umjetnosti održane u četvrtak 27. ožujka 2014. s početkom u 10.13. sati u prostoriji Odsjeka u Hrvojevoj 8

Prisutni:

Pročelnica Odsjeka, prof. dr. sc. **Jasna Jeličić Radonić**, prof. dr. sc. **Ivana Prijatelj-Pavičić**, prof. dr. sc. **Željko Peković**, prof. dr. sc. **Ivan Šimat**, doc. dr. sc. **Vedran Barbarić**, dr. sc. **Dalibor Prančević**, znanstveni novak-viši asistent, doc. dr. sc. **Ivana Čapeta Rakić**, **Ana Sedlar**, znanstveni novak,

Odsutni: Ivana Meštrov, znanstveni novak

Opravadani: doc. dr. sc. **Maja Miše**,

Zapisničar: **Margareta Vukojević**, prof,

Sjednicom predsjedava pročelnica prof. dr. sc. Jasna Jeličić Radonić.

Sjednici je nazočila natpolovična većina potrebna za održavanje sjednice Odsjeka za povijest umjetnosti i donošenje pravovaljanih odluka.

Vijeće je jednoglasno usvojilo sljedeći

Dnevni red:

1. Ovjera Zapisnika 6. sjednice Odsjeka za povijest umjetnosti u ak. god. 2013./2014. održane dana 18. veljače 2014.
2. Prijedlog za prihvaćanje prijavljenih tema završnih i diplomskih radova
3. Prijedlog za uvođenjem novog kolegija *Arhitektura moderne*
4. Razno

Ad.1. Ovjera zapisnika sa sjednice Odsjeka za povijest umjetnosti održane dana 18. veljače 2014. godine

Jednoglasno je usvojen zapisnik sa sjednice Odsjeka za povijest umjetnosti održane dana 18. veljače 2014. godine.

Ad.2. Prijedlog za prihvaćanje prijavljenih tema završnih i diplomskih radova

Djelomično se prihvaćaju sve teme završnih i diplomskih radova kako slijedi:

2.1. Teme završnih radova:

Teme završnih radova				
R.br.	Prezime i ime	Tema rada	Mentor/Komentor	Napomena
1	Anić-Matić Josipa	Athitektura grada Hvara od 15. do 18. stoljeća	prof. dr. sc. Ivana Prijatelj Pavičić	
2	Bulog Dorja Mandina	Dokument, empatija, perspektiva – fotografija za vrijeme Domovinskog rata	dr. sc. Dalibor Prančević	
3	Čagalj Josipa	Ranokršćanska baština Splita	dr. sc. Vedran Barbarić	
4	Čule Katarina	Umjetnost i obrt (ars and crafts)	doc. dr. sc. Dina Ožić Bašić	Tema nije prihvaćena, treba odrediti vremensko razdoblje
5	Derado Dora	Šamanizam, obredi i umjetnost – nekoliko usporednica na primjerima Jacksona Pollodea i Josepha Beuysa	dr. sc. Dalibor Prančević	
6	Duplančić Katarina	Islamski ornament i njegov utjecaj na zapadnoeuropsku umjetnost kasnog srednje i ranog novog vijeka	dr. sc. Ivana Čapeta Rakić	
7	Franičević Vanda	Fotografija Poleta od 1968. do gašenja lista	dr. sc. Dalibor Prančević	
8	Gvozdenović Jelena	Mitologija u djelima Poussina	dr. sc. Ivana Čapeta Rakić	
9	Jonjić Nensi	Problematika reljefa kasnoantičkog i ranosrednjovjekovnog razdoblja iz zaleđa Dalmacije	dr. sc. Vedran Barbarić	
10	Jurić Ivana	Ranokršćanske dvojne crkve u Dalmaciji	dr. sc. Vedran Barbarić	
11	Kokeza Ivan	Stambena arhitektura 17. i 18. stoljeća na području Trogira i Čiova	prof. dr. sc. Ivana Prijatelj Pavičić	
12	Kristić Tamara	Oltarne ograde u ranokršćanskoj Dalmaciji	dr. sc. Vedran Barbarić	
13	Maretić Rudolf	Stambena arhitektura 17. i 18. stoljeća na području Trogira i Čiova	prof. dr. sc. Ivana Prijatelj Pavičić	
14	Martić Nikolina	Antički hramovi na istočnom Jadranu	prof. dr. sc. Jasna Jeličić Radonić	
15	Mihanović Anđelko	Robert Frangeš Mihanović – novine i pomaci u hrvatskom modernom kiparstvu	dr. sc. Dalibor Prančević	
16	Mihanović Vini	Frank Lloyd Wright	doc. dr. sc. Dina Ožić Bašić	

17	Miše Marija	Sličnosti između skandinavskog i talijanskog dizajna	doc. dr. sc. Dina Ožić Bašić	
18	Pastuović Marita	Prikazi anđela i arkandela u splitskoj likovnoj baštini kasnog srednjovjekovlja i ranog novovjekovlja	dr. sc. Ivana Čapeta Rakić	
19	Poljanec Tomislav	Uloga Thea Van Doesburga u De Stijlu	doc. dr. sc. Dina Ožić Bašić	
20	Prnjak Andela	Razvitak hrvatskog stripa i njegova upotreba u grafičkom dizajnu	doc. dr. sc. Dina Ožić Bašić	
21	Radman Daria	Žena u umjetnosti kasnog srednjeg vijeka i ranog novog vijeka	dr. sc. Ivana Čapeta Rakić	
22	Sučić Katarina	Obiteljske kuće Le Corbusiera	doc. dr. sc. Dina Ožić Bašić	
23	Šamanović Ružica	Kreacija okupana božanskom svjetlošću: Opatija Saint Denis u Parizu	dr. sc. Ivana Čapeta Rakić	
24	Šerić Marija	Arhitektura crkava naronitanske biskupije	dr. sc. Vedran Barbarić	
25	Treskavica Mirela	Stambena arhitektura Dubrovnika 17. i 18. stoljeća	prof. dr. sc. Ivana Prijatelj Pavičić	
26	Trogrić Tihana	Crkve jednobrodnog kupolnog tipa	dr. sc. Vedran Barbarić	
27	Vesanović Meri	Danteova Božanstvena komedija kao vrelo za likovna djela	dr. sc. Ivana Čapeta Rakić	
28	Vrdoljak Mirela	Mies Van Der Hohe; Arhitektura „kože i kostiju“	doc. dr. sc. Dina Ožić Bašić	
29	Vukas Ana	Sveta geometrija i srednjovjekovna ikonografija na primjeru katedrale u Charteresu	dr. sc. Ivana Čapeta Rakić	
30	Žanko Ana	Javno i privatno: umjetnočke pozicije Tomislava Gotovca	dr. sc. Dalibor Prančević	

Vijeće Odsjeka za povijest umjetnosti odlučilo je da se obrana završnog rada neće braniti usmeno pred Povjerenstvom. Povjerenstvo će dobiti radove na čitanje na temelju kojeg će se ocijeniti završni rad.

2.2 Teme diplomskih radova:

Teme diplomskih radova				
R.br.	Prezime i ime	Tema rada	Mentor/Komentor	Napomena
1	Andrić Meri	Barokne intervencije u Dubrovniku	prof. dr. sc. Željko Peković	
2	Babić Ana	Dubrovački graditelj – Paskoje Miličević	prof. dr. sc. Željko Peković	
3	Beović Lana	Ideja progressa nakon drugog svjetskog rata i njene refleksije u području industrijskog oblikovanja u Hrvatskoj	izv. prof. dr. sc. Ljiljana Kolečnik	

4	Brajković Lana	Oficijelne kulturne politike i dinamika alternativne splitske umjetničke scene 1960-ih godina	izv. prof. dr. sc. Ljiljana Kolečnik	
5	Bubić Maja	Dizajn hrvatskog plakata od 1970. do 1990.	doc. dr. sc. Dina Ožić Bašić	
6	Despot Sergej	Zlatarski zavjetni darovi kraljevskog bračnog para Lukovika I Anžvinca i Elizabete Kotromanić	prof. dr. sc. Ivana Prijatelj Pavičić	
7	Dinielli Anita	Ženska strana moderniteta – uloga dizajnerica u industrijskom oblikovanju i razvoju proizvodnih programa tvornice Jugoplastika 1957. – 1976.	izv. prof. dr. sc. Ljiljana Kolečnik	
8	Ivačić Ivana	Dizajn plakata HNK split	doc. dr. sc. Dina Ožić Bašić	Tema nije prihvaćena, treba odrediti vremensko razdoblje
9	Kesić Božo	Splitski salon: analiza geneze i značenja alternativnog izložbenog formata	dr. sc. Dalibor Prančević	
10	Lučić Helena	Kamena plastika u Istri u željezno doba	doc. dr. sc. Vedran Barbarić	Tema nije prihvaćena, treba promijeniti naslov
11	Lučin Marta	„Kult Venere“ na području rimske provincije Dalmacije	prof. dr. sc. Jasna Jeličić Radonić	
12	Malovan Mirjana	Obitelj Radulović kao umjetnički naručitelj	prof. dr. sc. Ivana Prijatelj Pavičić	
13	Mandac Petra	Stilovi i motivi prapovijesne keramike na istočnoj obali Jadrana	doc. dr. sc. Vedran Barbarić	
14	Marasović Joško	Arhitektura rimskih vila na istočnoj obali Jadrana	prof. dr. sc. Jasna Jeličić Radonić	
15	Martinović Nina	Prikazi svetaca ratnika u dalmatinskom slikarstvu 15. i 16. stoljeća	prof. dr. sc. Ivana Prijatelj Pavičić	
16	Mihovilović Antonija	Hrvatski produkt dizajn (1945. – 1995.)	doc. dr. sc. Dina Ožić Bašić	
17	Modrić Katica	Salonitanski spomenici u arhivu Mijata Sabljara	prof. dr. sc. Jasna Jeličić Radonić	
18	Nimac Ines	Srednjovjekovne utvrde na području nacionalnog parka Krka	prof. dr. sc. Josip Belamarić	
19	Parać Dora	Kasnoantička arhitektura na splitskom poluotoku	doc. dr. sc. Radoslav Bužančić	
20	Posavec Anja	Prikaz vina u likovnoj umjetnosti u 17. i 18. stoljeću	prof. dr. sc. Ivana Prijatelj Pavičić	
21	Radan Mara	Materijalna kulturna baština Dugopolja	dr. sc. Maja Miše	Tema nije prihvaćena, treba odrediti vremensko razdoblje
22	Stanić Ana	Artikulacija apstraktne umjetnosti 1950-ih godina u Hrvatskoj	dr. sc. Dalibor Prančević	

23	Šamadan Silvija	Hrvatski produkt dizajn (1995. – 2010.)	doc. dr. sc. Dina Ožić Bašić	
24	Šustić Daniela	Žena u slikarstvu Mary Cassat i Berthe Morisot	v. pred. dr. sc. Dunja Pivac	
25	Tadić Ivana	Dubrovnik i Catania – dva odgovora na istu katastrofu	prof. dr. sc. Josip Belamarić	
26	Tandara Ines	Ikonografija Heraklova kulta u rimskoj provinciji Dalmaciji	prof. dr. sc. Jasna Jeličić Radonić	
27	Terze Gabrijela	Likovna scena u Splitu 1970-ih	izv. prof. dr. sc. Ljiljana Kolečnih	
28	Torti Jelena	Povijesni razvoj Peristila i građevina ovo njega	prof. dr. sc. Željko Peković	
29	Ugrin Maria	Kult Hermesa (Merkura) na području rimske provincije Dalmacije	prof. dr. sc. Jasna Jeličić Radonić	
30	Ugrin Petra	Crteži i grafiti na katedralama u Šibeniku, Trogiru i Splitu	prof. dr. sc. Josip Belamarić	
31	Vrdoljak Mirjana	Predromanička sakralna arhitektura unutar zidina Dioklecijanove palače	prof. dr. sc. Željko Peković	
32	Vukelić Hrvoje	Ostvareni arhitektonski natječajni projekti u Splitu (1995. – 2010.)	prof. dr. sc. Jasna Jeličić Radonić	
33	Vukman Luka Dino	Situlska umjetnosti	dr. sc. Vedran Barbarić	
34	Vukušić Ivana	Taktički mediji – gerila našeg doba	dr. sc. Dalibor Prančević	
35	Wrulich Tea	Komunalne palače u Šibeniku, Trogiru i Splitu	prof. dr. sc. Josip Belamarić	

Ad.3. Prijedlog za uvođenjem novog kolegija Arhitektura moderne

S obzirom na trenutnu situaciju na Fakultetu, samoanalizu, harmonizaciju Plana i programa studija i izmjenama postojećih studijskih programa temeljem ishoda učenja te mogućnosti uvođenja novih kolegija, pitanje uvođenje ovog kolegija staviti će se na razmatranje o cjelokupnom programu Odsjeka za povijest umjetnosti.

Ad.4. Razno

5.1. Prijedlog prof. dr. sc. Ivane Prijatelj Pavičić o kupnji knjiga za Odsjek za povijest umjetnosti

Pročelnica Odsjeka za povijest umjetnosti, prof. dr. sc. Jasna Jeličić Radonić izvjestila je prisutne o mogućnosti kupnje knjiga potrebnih za Odsjek te uputila nazočne da promisle o tome koje im knjige trebaju. Odsjeku je omogućena kupnja knjiga u ukupnom iznosu od 10.000,00 kn. Profesori su kao naručitelji dužni ispuniti Zahtjevnici, potpisanu od strane pročelnice te proslijediti u Upravu.

Prof. dr. sc. Ivana Prijatelj Pavičić navela je sljedeće knjige za kupnju:

- Ana Šverko, Gianantonio Selva. Dalmatinski projekti venecijanskog klasicističkog arhitekta, Institut za povijest umjetnosti, Zagreb, 2013. **144,00 kn**
- Nela Žižić, Portreti grada, katalog izložbe, Muzej grada Splita, Split, 2013. **136,50 kn**
- Stjepan Gradić otac domovine, katalog izložbe u povodu 400. obljetnice rođenja Stjepana Gradića, Knežev dvor, Dubrovnik, 2013. **299,25 kn**.

Pročelnica je odobrila nabavu ovih knjiga.

5.2. Povijesno-umjetnička radionica

Ovaj kolegij osmišljen je tako da ga upišu studenti koji žele diplomirati iz kolegija koji se nude na Odsjeku za povijest umjetnosti. S obzirom da se izvođenje nastave i konzultacija ovog kolegija nije odvijalo prema zamišljenom planu, Povijesno-umjetničku radionicu mogu upisati oni studenti koje će izraditi diplomski rad kod mentora na Odsjeku za povijest umjetnosti na Radionici, a svi ostali će morati izabrati neki drugi izborni kolegij. Ova odluka se odnosi na studente upisane u 2. semestar 1. godine diplomskog studija ak. god. 2013./2014. i za sve studente koji će upisivati Radionicu sljedećih godina. Studenti će o ovoj odluci biti obaviješteni putem web stranice.

5.3. Izborni kolegiji ljetnog semestra 2013./2014.

Uvidom u broj upisanih studenata na izborne kolegije ljetnog semestra utvrđeno je da vanjski suradnici Fakulteta imaju potrebnu kvotu za održavanje nastave (minimalaan broj studenata 10). Prof. Josip Belamarić na kolegiju *Protagonisti europske i hrvatske srednjovjekovne umjetnosti* nije ostvario potrebnu kvotu. S obzirom da je veliki broj studenata prijavljen na kolegiju Povijesno-umjetnička radionica II koji će se odlučiti hoće li raditi diplomski rad kod odabranog mentora, postoji mogućnost prebacivanja određenog broja studenata na postojeće kolegije i popunjavanje onih kojima nedostaje broj studenata.

5.3. Molba studentice Maje Hrabar

Molba studentice Maje Hrabar o izvršavanju prakse (hospitacije po školama). Imenovana traži oslobađanje od 10 sati školske prakse i seminara, odradila bi samo ogledne satove s obzirom na to da joj je druga studijska grupa Pedagogija. Ova molba nije odobrena. Vijeće Odsjeka smatra da je izvršavanje prakse Odsjeka za povijest umjetnosti ima sasvim drugu metodologiju rada nego Odsjek pedagogije.

Sjednica je završila u 12.00. sati.

Zapisnik vodila:

Pročelnik Odsjeka

Margareta Vukojević, prof.

prof. dr. sc. Jasna Jeličić Radonić