

SVEUČILIŠTE U SPLITU  
FILOZOFSKI FAKULTET  
ODSJEK ZA POVIJEST UMJETNOSTI

Klasa: 024-04/20-03/0014  
Ur. broj: 2181-190-02-6/1-20-0010  
Split, 4. ožujka 2020. godine

### ZAPISNIK

9. sjednice Vijeća Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Splitu, u akademskoj godini 2019./2020. održane 4. ožujka 2020. godine u 9.00, u Vijećnici, Poljička cesta 35.

**Prisutni:** doc. dr. sc. Vedran Barbarić (pročelnik Odsjeka), prof. dr. sc. Ivana Prijatelj Pavičić, doc. dr. sc. Ana Torlak, doc. dr. sc. Dalibor Prančević, doc. dr. sc. Ivana Čapeta Rakić, Kristina Babić, predavačica, Dora Derado, asistentica

**Odsutni:** prof. dr. sc. Željko Peković, Marija Mladar (predstavnica studenata)

**Opravdani:** doc. dr. sc. Silva Kalčić, Ivana Bošnjak (predstavnica studenata)

**Zapisničar:** Margareta Vukojević, prof.

Sjednici je nazočila natpolovična većina potrebna za održavanje sjednice Odsjeka za povijest umjetnost i donošenje pravovaljanih odluka.

### Dnevni red

1. Usvajanje zapisnika prethodne sjednice
2. Usvajanje tema završnih i diplomskih radova
3. Prijedlog za imenovanje povjerenstva za obranu diplomskog rada "Kamenoklesarske tradicije Brača i Korčule" studentice Franke Škoro u sastavu: doc. dr. sc. Ivana Čapeta Rakić, predsjednica, doc. dr. sc. Vedran Barbarić, član i prof. dr.sc. Josip Belamarić, mentor-član
4. Prijedlog izmjena reda predavanja Preddiplomskog studija povijesti umjetnosti u ljetnom semestru akad. god. 2019/2020.
5. Prijedlog pokretanja postupka izbora u znanstveno zvanje višeg znanstvenog suradnika doc. dr. sc. Dalibora Prančevića
6. Prijedlog donošenja odluke o prijedlogu za dodjelu Nagrade za izvrsnost u nastavnom radu Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu doc. dr. sc. Vedranu Barbariću
7. Rasprava o načinu financiranja znanstvene djelatnosti
8. Razno

Dnevni red se mijenja u dvije točke: dodaje se točka 8. *Predlaganje studenta Mate Barete za nagradu za najbolji diplomski rad* i točka 9. *Imenovanje Povjerenstva za odabir kandidata*, a točka 8 Razno se premiješta pod 10.

### **Ad. 1. Usvajanje zapisnika prethodne sjednice**

Jednoglasno su usvojeni zapisnici s prethodnih sjednica Vijeća Odsjeka.

### **Ad. 2. Usvajanje tema završnih i diplomskih radova**

Jednoglasno su usvojene teme završnih radova kako slijedi:

<b>Teme završnih radova</b>				
<b>R.br.</b>	<b>Prezime i ime</b>	<b>Tema rada</b>	<b>Mentor/Komentor</b>	<b>Napomena</b>
1.	Batovanja Vjekoslava	<b>Proizvodi zlatarskog obrta bizantske provenijencije u cetinskoj krajini od šestog do dvanaestog stoljeća</b> / Golden artifacts of Byzantine origin produced in the Cetina region from the VI to the XII century	doc. dr. sc. Vedran Barbarić	
2.	Bašić Frane	<b>Crkva Tokali u Goreme</b> / Tokali church in Goreme	doc. dr. sc. Vedran Barbarić	
3.	Borzić Petra	<b>Antički ostatci na području Kaštel Sućurca</b> / Ancient remains in Kaštel Sućurac area	doc. dr. sc. Ana Torlak	
4.	Božulić Ivana	<b>Hotel Park u Splitu</b> / Hotel Park in Split	doc. dr. sc. Silva Kalčić	
5.	Budimir Karmen	<b>Barok u Sinju</b> / Baroque in Sinj	prof. dr. sc. Ivana Prijatelj Pavičić	
6.	Čavkoska Ketii	<b>Ranosrednjovjekovna sakralna arhitektura u okolici Stona</b> / Early medieval sacral architecture near Ston	doc. dr. sc. Vedran Barbarić	
7.	Čelan Antonela	<b>Figuralnost u klesarstvu ranoga srednjega vijeka u Hrvatskoj</b> / The figurative stonemasonry of the early middle ages on croatian territory	doc. dr. sc. Vedran Barbarić	
8.	Ćuk Tihana	<b>Kombinat Jugoplastika: Rakurs jednog povijesno-umjetničkog pogleda</b> / The multi-plant firm Jugoplastika: A view from an art-historian standpoint	doc. dr. sc. Dalibor Prančević / Kristina Babić, predavačica	
9.	Ivanišević Marija	<b>Dora Maar: umjetnički put i biografske refleksije</b> / Dora Maar: The artistic path and a biographical reflections	doc. dr. sc. Dalibor Prančević / Dora Derado, asistentica	
10.	Meštrović Galunić Viktorija	<b>Valorizacija umjetničke aktivnosti Marina Tartaglie u povijesti umjetnosti u Hrvatskoj</b> / The valorisation of Marino Tartaglia's artistic activity in the art history in Croatia	doc. dr. sc. Dalibor Prančević / Dora Derado, asistentica	

11.	Mladar Marija	<b>Salona u ranocarskom razdoblju /</b> Salona in early Roman Empire period	doc. dr. sc. Ana Torlak	
12.	Prižmić Nikola	<b>Marko Andrijić /</b> Marko Andrijić	prof. dr. sc. Ivana Prijatelj Pavičić	
13.	Prpa Frane	<b>Osmanska i barokna arhitektura</b> <b>grada Drniša /</b> Ottoman and Baroque architecture of the town of Drniš	prof. dr. sc. Ivana Prijatelj Pavičić	
14.	Radić Nina	<b>Utjecaj Bauhauasa na hrvatsku</b> <b>umjetničku produkciju /</b> Influence of Bauhaus on Croatian art production	doc. dr. sc. Silva Kalčić	
15.	Radovčić Borna-Paula	<b>Tvrđave Barone i sv. Ivan u</b> <b>Šibeniku /</b> Fortress Barone and St. John in Šibenik	prof. dr. sc. Ivana Prijatelj Pavičić	
16.	Šego Iva	<b>Crkva sv. Marije na Crkvini u</b> <b>Biskupiji /</b> Saint Mary's Church on Crkvina in Biskupija	doc. dr. sc. Vedran Barbarić	
17.	Špika Ana	<b>Primijenjene umjetnosti i modni</b> <b>dizajn hrvatskog narodnog</b> <b>preporoda /</b> Applied arts and fashion design of Croatian national revival	doc. dr. sc. Silva Kalčić	
18.	Tiganj Andrea	<b>Oskar Herman i njegova pozicija u</b> <b>modernoj umjetnosti u Hrvatskoj /</b> Oskar Herman and his position in Modern art in Croatia	doc. dr. sc. Dalibor Prančević / Dora Derado, asistentica	
19.	Tomić Lea	<b>Odnos prema industrijskoj</b> <b>arhitekturi moderne danas na</b> <b>odabranim primjerima arhitekta</b> <b>Stanka Fabrisa /</b> A look at modern industrial architecture today – selected works by Stanko Fabris	Kristina Babić, predavač	

Jednoglasno su usvojene teme završnih radova kako slijedi:

Teme diplomskih radova				
R.br.	Prezime i ime	Tema rada	Mentor/Komentor	Napomena
1.	Bosnić Tomislav	<b>Smrt u likovnoj umjetnosti</b> <b>Jadranskog dijela Hrvatske u</b> <b>razdoblju od 15. do 18. stoljeća/</b> Death in art of Adriatic Croatia between the 15th and 18th Century	doc. dr. sc. Ivana Čapeta Rakić	
2.	Buzov Vana	<b>Sveta mjesta maritimnog prostora</b> <b>splitskog akvatorija /</b> Sacred sites of the Split maritime aquatorium	doc. dr. sc. Vedran Barbarić	
3.	Čapeta Filipa Dora	<b>Likovni prikazi mitova o stvaranju</b> <b>svijeta kod neindoeuropskih</b> <b>naroda Sredozemlja /</b> Artistic motifs of non-indoeuropean creation myths in the Mediterranean	doc. dr. sc. Ana Torlak	

4.	Ivišić Ana	<b>Donatorice likovnih djela na istočnoj obali Jadrana u razdoblju kasnog srednjeg vijeka i ranog novog vijeka / Women patrons of works of art in the eastern coast of the Adriatic from the late medieval to the early modern period</b>	doc. dr. sc. Ivana Čapeta Rakić	
5.	Jakaša Laura	<b>Kult Atene – Minerve na istočnoj obali Jadrana/ Cult of Athena – Minerva on the eastern Adriatic coast</b>	doc. dr. sc. Ana Torlak	
6.	Jeličić Jelena	<b>Razvoj urbanizma i arhitekture u Veneciji / The development of urbanism and architecture in Venice</b>	prof. dr. sc. Željko Peković	
7.	Novak Jelena	<b>Neopjevani ženski pandani istaknutih talijanskih renesansnih umjetnika i njihova zastupljenost u nastavi povijesti umjetnosti / The unsung female counterparts of renowned italian renaissance painters and their representation in education of history of art</b>	doc. dr. sc. Ivana Čapeta Rakić	
8.	Pensa Maša	<b>Komunikacija u muzejima prilagođena osobama s invaliditetom / Communication in museums adapted to the needs of persons with disabilities</b>	doc. dr. sc. Vedran Barbarić	
9.	Ujević Antonija	<b>Fragmenti oltarnih ograda iz ranog srednjeg vijeka na Splitskom poluotoku / Fragments of the altar fences in the early Middle Ages in peninsula of Split</b>	doc. dr. sc. Vedran Barbarić	

***Ad. 3. Prijedlog za imenovanje povjerenstva za obranu diplomskog rada "Kamenoklesarske tradicije Brača i Korčule" kandidatkinje Franke Škoro***

Prijedlog povjerenstva za obranu diplomskog rada "Kamenoklesarske tradicije Brača i Korčule" studentice Franke Škoro u sastavu:

1. doc. dr. sc. Ivana Čapeta Rakić, predsjednica,
2. doc. dr. sc. Vedran Barbarić, član,
3. prof. dr. sc. Josip Belamarić, mentor-član

***Ad. 4. Prijedlog izmjena reda predavanja Preddiplomskog studija povijesti umjetnosti u ljetnom semestru akad. god. 2019/2020.***

1. Predlaže se Fakultetskom vijeću **donošenje odluke o izmjenama u redu predavanja preddiplomskog sveučilišnog studija povijesti umjetnosti** kako slijedi:

- U redu predavanja stoji:

Doc. dr. sc. Ana Torlak Prof. dr. sc. Jasna Jeličić Radonić	FFU102	Povijest umjetnosti starog vijeka	45+15+0	5
---	--------	-----------------------------------	---------	---

predlaže se izmjena

Doc. dr. sc. Vedran Barbarić Anđelko Mihanović, stručni suradnik	FFU102	Povijest umjetnosti starog vijeka	45+15+0	5
---	--------	-----------------------------------	---------	---

- U redu predavanja stoji

Doc. dr. sc. Ana Torlak Prof. dr. sc. Jasna Jeličić Radonić	FFU103	Umjetnost Rimskog carstva na tlu Hrvatske	30+15+0	3
---	--------	---	---------	---

predlaže se izmjena

Prof. dr. sc. Jasna Jeličić Radonić Klara Čapalija, stručna suradnica	FFU103	Umjetnost Rimskog carstva na tlu Hrvatske	30+15+0	3
---	--------	---	---------	---

2. Predlaže se Fakultetskom vijeću donošenje odluke o **izmjenama u redu predavanja diplomskog sveučilišnog studija povijesti umjetnosti** kako slijedi:

- U redu predavanja stoji:

Prof. dr. sc. Ivana Prijatelj Pavičić Klara Čapalija, stručna suradnica	FFU70C	Metodologija istraživanja povijesti umjetnosti u nastavnom procesu	15+30+0	3
---	--------	--	---------	---

- predlaže se izmjena:

Prof. dr. sc. Ivana Prijatelj Pavičić Dora Derado, asistentica Klara Čapalija, stručna suradnica	FFU70C	Metodologija istraživanja povijesti umjetnosti u nastavnom procesu	15+30+0	3
---	--------	--	---------	---

**Ad. 5. Prijedlog pokretanja postupka izbora u znanstveno zvanje višeg znanstvenog suradnika doc. dr. sc. Dalibora Prančevića,**  
Vijeće je jednoglasno donijelo

### ODLUKU

kojom se Fakultetskom vijeću predlaže pokretanje postupka izbora **doc. dr. sc. Dalibora Prančevića** u znanstveno zvanje višeg znanstvenog suradnika za znanstveno područje humanističkih znanosti, polje povijest umjetnosti, grana povijest i teorija likovnih umjetnosti, arhitekture, urbanizma i vizualnih komunikacija

**Ad. 6. Prijedlog donošenja odluke o prijedlogu za dodjelu Nagrade za izvrsnost u nastavnom radu Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu doc. dr. sc. Vedranu Barbariću**

Vijeće je jednoglasno donijelo

**ODLUKU**

kojom se Fakultetskom vijeću predlaže dodjeljivanje godišnje Nagrade za izvrsnost u nastavnom radu, pročelniku Odsjeka za povijest umjetnosti, **doc. dr. sc. Vedranu Barbariću**.

**Ad. 7. Rasprava o načinu financiranja znanstvene djelatnosti**

Doc. dr. sc. Ivana Čapeta Rakić, predstavnica Odsjeka u Povjerenstvu za znanost obavijestila je prisutne o prihvaćanju kriterija sa prošle sjednice na sastanku Povjerenstva.

Sada se raspravljalo o Kriterijima za raspodjelu financijskih sredstava u kategoriji OSOBNA PROGRAMSKA SREDSTVA te o Kriterijima za raspodjelu financijskih sredstava u kategoriji institucijski projekti. Usvojeno je sljedeće:

- *Kriteriji za raspodjelu financijskih sredstava u kategoriji OSOBNA PROGRAMSKA SREDSTVA:*

Naziv kriterija	Predloženi bodovi s Odsjeka
Utrošena (realizirana) osobna programska sredstva iz proteklog razdoblja (posljednje dvije/tri godine, npr. 2017-2019)	35
Objavljene znanstvene monografije/knjige kod inozemnih izdavača	35
Objavljene znanstvene monografije kod domaćih izdavača	
Objavljeni radovi u publikacijama indeksiranim u WoS i Scopus bazama u protekloj godini za društveno područje /objavljeni radovi u kategoriji a1 za humanističko područje	30
Objavljena poglavlja u znanstvenim knjigama kod inozemnih izdavača	
Objavljena poglavlja u znanstvenim knjigama kod domaćih izdavača	
Objavljeni znanstveni radovi u drugim publikacijama (izvan WoS i Scopus baza / izvan a1)	

- *Kriteriji za raspodjelu financijskih sredstava u kategoriji institucijski projekti:*

Naziv kriterija	Predloženi bodovi s Odsjeka
Usklađenost predloženog projekta sa strategijom Fakulteta (istraživanje mediteranskog kulturno-povijesnog nasljeđa)	20
Znanstvena relevantnost projekta – očekivani doprinos znanstvenom polju (poljima)	20
Interdisciplinarnost / transdisciplinarnost	20
Izvedivost planiranih aktivnosti s obzirom na broj suradnika i vrijeme	20
Opravdanost planiranih troškova	20

Dosadašnja znanstvena produktivnost voditelja projekta (prema kriterijima osobnih programskih sredstava)	100
Dosadašnja znanstvena produktivnost suradnika projekta (prema kriterijima osobnih programskih sredstava)	(odnosi se na gornju tablicu)

Stav Odsjeka na temu raspodjele ukupnih sredstava na dvije kategorije (projekte i osobna sredstva) je takav da se donosi iz godine u godinu nakon što se završe interne prijave i dobije u vid u to koliko se ljudi prijavilo za koju od dviju kategorija.

#### ***Ad. 8. Predlaganje studenta Mate Barete za nagradu za najbolji diplomski rad***

Prof. dr. sc. Ivana Prijatelj Pavičić kao mentorica Mati Bareti, predlaže prijavljivanje diplomskog rada studeta, za nagradu za najbolji diplomski rad, koji se prijavljuje u Društvu povjesničara umjetnosti Hrvatske. Prijedlog je jednoglasno usvojen. Natječaj je otvoren do 16. ožujka 2020. godine.

#### ***Ad. 9. Imenovanje povjerenstva za odabir kandidata***

Predloženo je imenovanje Povjerenstva za odabir kandidata, na radno mjesto docenta za znanstveno područje humanističkih znanosti, polje povijest umjetnosti, grana povijest i teorija likovnih umjetnosti, arhitekture, urbanizma i vizualnih komunikacija, na određeno vrijeme, do povratka zaposlenice s rodiljnog dopusta, do povratka zaposlenice na posao s rodiljnog dopusta. Za provedbu natječaja predlaže se Povjerenstvo u sastavu:

1. doc. dr. sc. **Ivana Čapeta Rakić**, Filozofski fakultet u Splitu, predsjednica
2. prof. dr. sc. **Ivana Prijatelj Pavičić**, Filozofski fakultet u Splitu, članica
3. doc. dr. sc. **Radoslav Bužančić**, Ministarstvo kulture, Uprava za zaštitu kulturne baštine - Konzervatorski odjel u Splitu.

#### ***Ad. 10. Razno***

Nema rasprave.

Sjednica je završila u 10.40 sati.

Zapisnik sastavila

Pročelnik Odsjeka za povijest umjetnosti

Margareta Vukojević, prof.

doc. dr. sc. Vedran Barbarić